

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 21 Советского района Волгограда»

УТВЕРЖДЕНО
На Педагогическом совете
МОУ Детского сада № 21
№ 1 от 31.08.2017



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МОУ Детским садом № 21
са № 21
Н.В.Соколовская

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Образовательной деятельности
Подготовительная группы № 1
Муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детского сада № 21 Советского района Волгограда»
на 2017-2018 учебный год
(разработана в соответствии
с ФГОС ДО и ООП ДОО)

Автор-составитель:
Воспитатели
Сурина Г.А.
Новикова Е.А.

Волгоград, 2017

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	6
3. Режим организации образовательной деятельности	10
4. Комплексно – тематическое планирование на год	13
5. Система мониторинга	16
6. Взаимодействие со специалистами ДОО	54
7. Описание программно – методического, материально – технического обеспечения	
8. Список методической литературы	58

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы №1 (Далее - Программа) разработана в соответствии с примерной основной образовательной программой детского сада «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в соответствии с введёнными в действие ФГОС ДО и в соответствии с ООП.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса подготовительной группы №1, муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детского сада №21 Советского района Волгограда».

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам»;
4. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26 «Об утверждении Сан Пин 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
5. Устав ДОО.

Примерная программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой; Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на 2017-2018 учебный год.

Ведущей целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Задачи:

1. способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательной-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;

2. обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;

3. реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности (НОД), самостоятельной деятельности (СД), режимных моментах, работе с родителями.

Общие сведения о группе. В подготовительной группе на начало учебного года 26 человек, из них: 12 мальчиков и 14 девочек. Все дети соответствуют возрастным рамкам данной группы. В группе 3 детей из неполных семей, 1 из многодетных.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В.Давыдов, В.А.Петровский) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Программа строится на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л.С.Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Возрастные особенности воспитанников от 6 до 7 лет

У ребенка в 6-7 лет повышаются возможности саморегуляции поведения. Без напоминания взрослых, самостоятельно выполняет усвоенные нормы и правила, в том числе и этические. Однако только некоторые дети могут регулировать ими свое поведение независимо от их отношения к другим участникам взаимодействия и от своих желаний и интересов. Отстаивает усвоенные нормы и правила, свои этические представления перед ровесниками и взрослыми.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе. У детей 6-7-летнего возраста на

первый план выдвигается задача здоровья и общего физического развития и двигательной активности ребенка. Развитие двигательной сферы - одна из основных характеристик достижений ребенка.

Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выражать также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее. Соответствие двигательных умений возрастным нормам является существенным показателем достижений ребенка. Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности.

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД.

В продуктивных видах деятельности старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

К семи годам у детей происходит становление высших психических функций. Формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей:

- взаимоинформирование
- непрерывное образование воспитывающих взрослых
- совместная деятельность педагогов, родителей, детей; в соответствии с перспективным планом работы.

2. Учебный план

В образовательном процессе подготовительной группы сочетаются формы организованного обучения, включая дополнительное образование. Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в виде развивающих проблемно-игровых и практических образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями. Образовательные ситуации строятся как увлекательная проблемно-познавательная деятельность. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Образовательные ситуации

носят преимущественно интегративный, проблемно-поисковый характер, предполагают познавательное общение, совместную деятельность с воспитателем и активную самостоятельность детей в решении задач (социальных, коммуникативных, познавательных, художественных, двигательных, экологических, творческих и пр.), личностно-ориентированный подход педагога.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе -1,5 часа. В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами образовательной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Необходимыми в оборудовании подготовительной группе являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты. Насыщенная предметно-развивающая, образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день).

Виды деятельности	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Физкультура	3 (30 мин.)	12	108
Рисование	2 (30 мин.)	8	72
Лепка	0,5 (30 мин.)	2	18
Аппликация	0,5 (30 мин.)	2	18
ФЭМП	2 (30 мин.)	8	72
Ознакомление с окружающим миром	2 (30 мин.)	8	72
Конструирование	1 (30 мин.)	4	36
Музыка	2 (30 мин.)	8	72
Развитие речи и подготовка к обучению грамоте	2	8	72
Общее количество	15	60	540

В учебный план включены пять образовательных областей.

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлено на:

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

2. Образовательная область «Познавательное развитие» предполагает:

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка);

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру;

Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

Дать представление о многоугольнике, о прямой линии, отрезке прямой.

Моделировать геометрические фигуры.

Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Региональный компонент в этой образовательной области реализуется через обогащение представлений о жителях города, области, истории города, области, их отражении в народных творчества (мифы, сказки, легенды), используя рассказы о людях города, области, их истории; экскурсии и целевые прогулки. Региональный компонент также реализуется через обогащение представлений о климатических особенностях края, неживой природе, животном и растительном мире Волгоградской области, экологической обстановке с использованием рассказов о родной природе, бесед, экскурсий и т.п.

3. Образовательная область «Речевое развитие» включает:

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Дать представления о предложении.

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства.

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства

5. Образовательная область «Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровья.

Для ребенка, как и для взрослого необходима эмоционально благоприятная обстановка в группе, образовательном учреждении.

Психолог: в образовательном учреждении осуществляется психолого-педагогическое сопровождение ребенка. Ребенок, имеющий какую-либо проблему в развитии получает квалифицированную помощь, направленную на индивидуальное развитие. В образовательном учреждении применяется, психогимнастика и другие формы работы с ребенком.

Учитель-логопед обследует воспитанников и по результатам диагностики проводит коррекционно-развивающую работу или даёт рекомендации воспитателям, родителям.

3. Режим организации образовательной деятельности

Режим работы в подготовительной группе №1 МОУ Детского сада № 21:

- пятидневная рабочая неделя;
- длительность работы МБДОУ - 12 часов;
- ежедневный график работы - с 07.00 до 19.00 часов
- выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни.

Организованная образовательная деятельность (ООД) начинается с 9.00 часов.

Продолжительность ООД в подготовительной группе до 30 минут.

В соответствии с СанПиН и условиями реализации Программы

Распорядок дня включает:

- **Прием пищи** определяется временем пребывания детей и режимом работы групп (завтрак или обед, или завтрак и обед, или полдник, возможны другие варианты). Питание детей организуют в помещении групповой ячейки.

Ежедневная прогулка детей, её продолжительность составляет не менее 3 – 4 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми воспитатели проводят игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения детского сада.

- **Дневной сон.** Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну.

- **Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет** (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

-Объем двигательной активности воспитанников 5 - 7 лет предусмотрен в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности 6 - 8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных образовательных организаций.

Домашние задания воспитанникам дошкольных образовательных организаций не задают.

- **Каникулы.** В дни каникул и в летний период организованная образовательная деятельность не проводится. Организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

- **Разные формы двигательной активности:** утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Для реализации двигательной активности детей используется оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

- **Закаливание детей** включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований.

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

Режим дня на холодный период подготовительной группы № 1

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, самостоятельная деятельность, игра	7.00.-8.35.
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35.-8.50.
Игры самостоятельная деятельность	8.50.-9.00.
Организованная образовательная деятельность	9.00.-10.50.
Второй завтрак	10.28.-10.35.
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50.-12.30.
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.30.-12.45.
Подготовка к обеду, обед	12.45.-13.15.
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15-15.00.
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.28
Подготовка к уплотненному полднику, полдник	15.28.-15.40.
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.40.- 16.40.

Подготовка к прогулке, прогулка	16.40.-18.00.
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	18.00-19.00

Режим дня на теплый и каникулярный период подготовительной группы № 1

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, самостоятельная деятельность, игра	7.00.-8.35.
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35.-8.50.
Игры самостоятельная деятельность	8.50.-9.00.
Второй завтрак	10.28.-10.35.
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50.-12.30.
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.30.-12.45.
Подготовка к обеду, обед	12.45.-13.15.
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15-15.00.
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.28
Подготовка к уплотненному полднику, полдник	15.28.-15.40.
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.40.- 16.40.
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40.-18.00.
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	18.00-19.00

Расписание организованной образовательной деятельности в подготовительной группе № 1 на 2017-2018 учебный год

Понедельник 9.00.-9.30 Познавательное развитие (ознакомление с окружающим (1неделя ПДД)) 9.40 -10.10 Рисование 15.50-16.20 Физическое развитие	Вторник 9.00.-9.30.Познавательное развитие (ФЭМП) 9.40-10.10.Конструирование 10.20-10.50 Музыка
Среда 9.40.-10.10. Развитие речи 9.40-10.10Рисование 10.20-10.40 Физическое развитие	Четверг 9.00- 9.30. Познавательное развитие (ФЭМП) 9.40.-10.10. Лепка чередуется с аппликацией 11.00.-11.30. Физическое развитие на воздухе
Пятница 9.00.-9.30. Речевое развитие	

Физкультурно-оздоровительная деятельность.

Вся работа по физическому воспитанию детей проводится с учетом состояния здоровья детей и осуществлялась инструктором по физической культуре и воспитателями групп при регулярном контроле со стороны врача, старшей медицинской сестрой и старшим воспитателем.

С целью снижения заболеваемости в детском саду разработана и успешно применяется система закаливающих мероприятий в повседневной жизни и специально организованная. Используются все природные факторы: вода, воздух, солнце. Закаливающие мероприятия осуществляются круглый год, но их вид и методика меняются в зависимости от сезона и погоды.

Обширная **профилактическая работа** включает в себя:

- облегченную одежду для детей в детском саду
- соблюдение сезонной одежды детей на прогулке, учитывая их индивидуальное состояние здоровья.

- соблюдение температурного режима в течение дня
- восточную гимнастику и Су Джок после сна
- мытье прохладной водой рук по локоть
- правильную организацию прогулки и ее длительность

В утреннюю гимнастику и физкультурные занятия включались корректирующие упражнения для профилактики сколиоза, нарушения осанки, плоскостопия. На не физкультурных занятиях и между занятиями организовывались двигательно-оздоровительные моменты: упражнения и задания на развитие мелких мышц руки, задания на развитие мимики и артикуляции и т.п.

В детском саду выполняются все виды здоровьесберегающих технологий: медико-профилактические; физкультурно-оздоровительные; технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка; здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогов дошкольного образования; валеологического просвещения родителей; здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду.

Элементы физкультурно-оздоровительной технологии

- развитие физических качеств, двигательной активности
- становление физической культуры дошкольников,
- дыхательная гимнастика,
- массаж и самомассаж,
- профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки,
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье

Для ребенка, как и для взрослого необходима эмоционально благоприятная обстановка в группе, образовательном учреждении.

Психолог: в образовательном учреждении осуществляется психолого-педагогическое сопровождение ребенка. Ребенок, имеющий какую-либо проблему в развитии получает квалифицированную помощь, направленную на индивидуальное развитие. В образовательном учреждении применяется, психогимнастика и другие формы работы с ребенком.

Ежегодно в начале учебного года составляется **план оздоровительных занятий на год:**

1. Утренняя гимнастика /ежедневно в течении года/
2. Гимнастика после сна /ежедневно в течении года/
3. Дыхательная гимнастика
4. Точечный массаж
5. Воздушные ванны /перед сном, после сна/
6. Физкультурные занятия /3 раза в неделю/
7. Пальчиковая гимнастика
8. Витаминизация: соки, напитки, сиропы, витамины /ежедневно
9. Профилактические прививки

10. Закаливание солнцем, водой /в летний период/
11. Профилактика плоскостопия /ежедневно/
12. Профилактика осанки детей /ежедневно/
13. Физкультминутки /ежедневно/
14. Подвижные игры /ежедневно/
15. Прогулки /в теплое время года/
16. Проводить работу с родителем по профилактике оздоровительных мероприятий в течении

года

Большую часть времени в дошкольном учреждении ребенок находится в группе, поэтому от того насколько грамотно будет построена деятельность воспитателя по организации режима детей, зависит сохранение и укрепление их здоровья.

Одной из самых действенных закаливающих процедур в повседневной жизни является прогулка. Для того чтобы она действительно давала эффект, необходимо менять последовательность видов деятельности детей на прогулке в зависимости от характера предыдущего занятия и погодных условий. Так, в холодное время года и после занятий, на котором дети сидели, прогулка должна начинаться с пробежки, подвижной игры; в теплое время или после физкультурных и музыкальных занятий – с наблюдения, спокойных игр.

Детям проводятся следующие профилактические мероприятия:

- витаминизация;
- дыхательная гимнастика.
- Закаливающие процедуры: утренняя гимнастика, физкультурные занятия прогулки на свежем воздухе (-20).

Такие же мероприятия проводятся и в весенне-летний период, только закаливающие процедуры:

- ежедневные прогулки на свежем воздухе
- воздушно-солнечные ванны

4. Комплексно - тематическое планирование на год

Рабочая программа на 2017-2018 учебный год представлена в виде комплексно-тематического планирования образовательного процесса с использованием следующих образовательных областей:

Тема	Развернутое содержание работы	Итоговые мероприятия
<i>День знаний</i> (4-я неделя августа-1 неделя сентября)	Развитие познавательного интереса, интереса к школе, к книгам. Закрепление знаний детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формирование представлений о профессии учителя и «профессии» ученика, положительного отношения к этим видам деятельности.	Праздник «День знаний».
<i>Осень</i> (2-я 4-я неделя сентября)	Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитание бережного отношения к природе. Расширение представлений об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального).	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.

	Развитие интереса к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширение знаний отворческих профессиях.	
<i>Мой город, моя страна, моя планета</i> (1-я 2-я неделя октября)	Расширение представлений детей о родном крае. Продолжение знакомства с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитание любви к «малой Родине», гордости за достижения своей страны. Рассказы детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, традиции.	Выставка детского творчества.
<i>День народного единства</i> (3-я неделя октября- 2-я неделя ноября)	Расширение представлений о родной стране, о государственных праздниках. Сообщение детям элементарных сведений об истории России. Углубление и уточнение представлений о Родине – России. Поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитание чувства гордости за её достижения. Закрепление знаний о флаге и гимне России. Расширение представлений о Москве – главном городе, столице России. Рассказы детям о Ю.А.Гагарине и других героях космоса. Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаями.	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.
<i>Новый год</i> (3-я неделя ноября 4-я неделя декабря)	Привлечение детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддержание чувства удовлетворения, возникающего при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомство дошкольников с основами праздничной культуры. Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжение знакомства с традициями празднования Нового года в различных странах	Праздник Новый год. Выставка детского творчества.
<i>Зима</i> (1-я - 4-я неделя января)	Продолжение знакомства с зимой, зимними видами спорта. Расширение и обобщение знаний об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Продолжение знакомства с природой Арктики и Антарктики.	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.

	Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	
<i>День защитника Отечества</i> (1-я 3-я неделя февраля)	<p>Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы.</p> <p>Воспитание в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Праздник 23 февраля- День защитника Отечества.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<i>Международный женский день</i> (4-я неделя февраля – 1-я неделя марта)	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям.</p> <p>Расширение гендерных представлений, воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p> <p>Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких добрыми делами.</p>	<p>Праздник 8 Марта.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<i>Народная культура и традиции</i> (2-я – 4-я неделя марта)	<p>Знакомство детей с народными традициями и обычаями.</p> <p>Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России.</p> <p>Продолжение знакомства с народными песнями, плясками.</p> <p>Расширение представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитание интереса к искусству родного края; любви и бережного отношения к произведениям искусства.</p>	<p>Фольклорный праздник.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<i>Весна</i> (1-я 2-я недели апреля)	<p>Формирование у детей обобщённых представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилёте птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p>	<p>Праздник «Весна - красна».</p> <p>День Земли – 22 апреля.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<i>День Победы</i>	<p>Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.</p>	<p>Праздник День Победы.</p>

(3-я неделя апреля-1-я неделя мая)	<p>Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p> <p>Рассказы детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p> <p>Рассказы о приемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.</p>	Выставка детского творчества.
<i>До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!</i> 2-я 4-я неделя мая	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу.</p> <p>Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему поступлению в 1-й класс.</p>	Праздник «До свидания , детский сад!».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		

Перспективные планы по физическому и музыкальному воспитанию смотреть п.6 - Взаимодействие со специалистами ДОО.

5. Система мониторинга

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Система оценки результатов освоения Программы: реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики: – «Карты достижений ребенка в общем развитии», позволяющая фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе различных видов детской деятельности (коммуникативная, познавательная, игровая, проектная, художественная, физическое развитие).

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной Программы и организацию образовательного процесса.

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной Программы. В процессе мониторинга образовательного процесса определяется уровень овладения ребенком необходимыми умениями и навыками по всем образовательным областям. Мониторинг детского развития осуществляется посредством следующих методов: беседа, опрос, дидактические игры, анализ продуктивной деятельности, наблюдение, создание диагностических ситуаций.

Оценка достижения детей осуществляется с помощью пособия «Мониторинг качества освоения программы» Ю.А. Афонькиной (издательство «Учитель», 2014).

Периодичность мониторинга образовательного процесса: два раза в год (сентябрь, май).

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих ФГОС дошкольного образования, приказ образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.

6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

7. Формирование основ безопасного поведения в быту, в социуме, природе (содержание знаний определяется Образовательной программой).

Перспективное еженедельное планирование сюжетно-ролевых игр

1 Магазин - Научить детей классифицировать предметы по общим признакам, воспитывать чувство взаимопомощи, расширить словарный запас .

2 Поликлиника - Учить детей уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами, воспитывать в детях внимательность, чуткость, расширять словарный запас: ввести понятия «больница», «больной», «лечение», «лекарства», «температура», «стационар».

3 Музей - Закрепить представления детей о деятельности музея, его назначении. Учить общаться в ходе игры, выражать просьбы, задавать вопросы, пояснять свои действия, доброжелательно относиться друг к другу.

4 Почта - Научить детей пользоваться в игре предметами- заместителями, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Продолжать ознакомление с трудом работников связи, формирование уважительного отношения к работникам почты, учить отражать в игре труд взрослых, передавать отношения между людьми, практическое применение знаний о количестве и счёте, развитие умений действовать с предметами и без предметов, рассказывать о выполняемых действиях.

5 Банный день - Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей любви к чистоте и опрятности.

6 Банк - Выбирать роль и действовать в соответствии с ней, формировать навыки сотрудничества. Отражать в игре явления социальной действительности, переносить в игру 13 увиденное детьми в процессе наблюдений, экскурсий, общения со взрослыми. Закреплять правила поведения в общественных местах, формировать навыки речевого этикета.

7 Моряки . Рыбаки. Подводная лодка - Формировать у детей умение связывать в игре несколько действий в логической последовательности, входить в игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать до конца игры в соответствии с ролью и сюжетом игры. Формировать навыки позитивного общения детей и доброжелательного отношения в группе.

8 Летчики - Формировать умение отражать в игре явления социальной действительности. Воспитывать у детей навыки совместной игры, умение договариваться между собой о распределении ролей. Учить продлевать сюжетно- ролевою игру за счёт обогащения её новым содержанием, новыми эпизодами. Обогащать словарь, развивать речь детей.

9 Семья. - День рождения Отражать в игре явления социальной действительности формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью, активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье. Уметь объединяться в ходе игры с помощью речи, выражать просьбы, задавать вопросы, пояснять свои действия.

10 Супермаркет - Научить детей согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников, менять роли по ходу игры. Побуждать детей более широко использовать в играх знания о быте, традициях и жизни казахского народа. Развивать диалогическую речь.

11 Праздник - Отражать в игре знания о национальных праздниках, обычаях, традициях. Продолжать учить самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ними, учить моделировать ролевой диалог, отображать в игре явления общественной жизни. Воспитывать уважение и гордость за страну, в которой живёшь.

12 Садоводы- Создавать условия и поощрять социально творчество, умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом, формировать навыки речевого этикета. Расширять представления детей о гуманной направленности работы экологов, её необходимости для сохранения природы, социальной значимости.

13 Строительств во- Научить детей распределять роли и действовать согласно принятой роли, использовать атрибуты в соответствии с сюжетом, конструкторы, строительные материалы, справедливо

решать споры, действовать в соответствии с планом игры. Отображать в игре знания об окружающей жизни, развивать творческое воображение, выразительность речи детей.

14 Скорая помощь. Поликлиника Больница - Формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость медицины. Воспитывать уважение к труду медицинских работников, закреплять правила поведения в общественных местах.

15 Телевидение - Закреплять ролевые действия работников телевидения, показать, что их труд – коллективный, от качества работы каждого зависит результат всего коллектива. Закреплять представления детей о средствах массовой информации, о роли телевидения в жизни людей.

16 Водители. Гараж. Дорожная полиция - Учить детей предварительно планировать этапы предстоящей игры, уметь находить нужные для данной игры предметы, использовать разнообразные предметы- заменители. Воспитывать интерес и уважение к труду транспортников, работников автоинспекции, закреплять представление об их значении для жизни города, условиях труда и взаимоотношениях «инспектор-водитель», «инспектор-пешеход», закреплять знание правил дорожного движения

17 Ателье. Дом мод - Формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании игрового действия снова объединяться в единый игровой коллектив. Воспитывать уважение к труду швеи, модельера, закройщика, расширять представление о том, что их труд коллективный, что от добросовестной работы одного человека зависит качество труда другого. Развивать умения применять в игре знания о способах измерения. Развивать диалогическую речь.

18 Школа - Создавать условия для практической реализации интереса детей к школе, к деятельности учителя. Научить детей самостоятельно распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Расширять сферу социальной активности ребёнка и его представления о жизни школы, предоставив ему возможность занимать разные позиции взрослых и детей (учитель-ученик-директор школы).

19 Цирк - Учить распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью, воспитывать дружеское отношение друг к другу. Формировать умение включать в сюжет игры постройки из крупного напольного и настольного строительного материала. Закреплять представления детей об учреждении культуры, правилах поведения в общественных местах. Закреплять знания о цирке и его работниках

20 Театр - Научить детей действовать в соответствии с принятой на себя ролью, формировать доброжелательное отношение между детьми. Закреплять представления детей об учреждениях культуры, их социальной значимости. Закреплять знания детей о театре, о труппе театра, работниках театра, показать коллективный характер работы в театре, развивать выразительность речи

21 Исследователи - Закреплять умения и навыки предварительного планирования этапов предстоящей игры. Уметь находить нужные для исследователей предметы и оборудование, а также предметы-заменители. Учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Закреплять знания детей о научных работниках, об их интересном и нелёгком труде, специфических условиях труда. Учить моделировать игровой диалог

22 На станции технического обслуживания автомобилей - Расширять тематику строительных игр, развивать конструктивные умения, проявлять творчество, находить удачное место для игры, познакомить с новой ролью – слесарем по ремонту автомашин.

23 Пограничники - Продолжать знакомить детей с военными профессиями, уточнить распорядок дня военнослужащих, помочь понять, в чем заключается их служба. Воспитывать смелость, ловкость, умение четко выполнять приказы командира, расширить словарный запас детей: «граница», «пост», «охрана», «нарушение», «сигнал тревоги», «пограничник».

24 Редакция - Формировать умение отражать в сюжетно-ролевой игре события социальной жизни, переносить в игру увиденное в процессе экскурсий, наблюдений. Закреплять ролевые действия работников редакции, показать, что их труд – коллективный, от качества работы одного зависит результат всего коллектива. Закреплять знания о средствах массовой информации, о роли газет и журналов в нашей жизни. Развивать речь детей.

25 Мегафон - Научить детей самостоятельно распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Отражать в игре явления социальной действительности, закреплять правила поведения в общественных местах, корпоративную этику, формирование навыков речевого этикета, учить включаться в групповую работу и самостоятельно находить в ней привлекательные для себя моменты, учить оценивать качество выполнения задания, формировать навыки сотрудничества.

26 Зоопарк - Продолжать учить детей распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Расширять представления детей о гуманной направленности труда работников зоопарка, об основных профессиях: директор зоопарка, рабочие, врач, проводник, работник кухни, экскурсовод и др., об основных трудовых процессах по обслуживанию животных.

27 Мы спортсмены - Дать детям знания о необходимости занятий спортом, совершенствовать спортивные навыки – ходьбу, бег, метание, лазание. Развивать физические качества: быстроту, ловкость, координацию движений, глазомер, ориентировку в пространстве.

28 Кафе - Уточнить представления о труде работников пищевой промышленности. Помогать детям распределять роли и действовать согласно принятой роли, формировать навыки доброжелательного отношения детей. Побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни.

29 Библиотека - Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек. Уточнить представления о работниках библиотеки, закреплять правила поведения в общественном месте. Согласовывать собственный игровой замысел с замыслом сверстников, менять роли по ходу игры. Развивать память, речь детей

30 Агентство недвижимости - Продолжать формировать умение связывать в игре несколько действий в логической последовательности, учить самостоятельно распределять роли и действовать согласно им. Расширять сферу социальной активности детей и их представления об окружающем, закреплять знания о работе агентств по продаже недвижимости, предоставлять ребёнку возможность занимать различные позиции взрослых.

31 Космос - Закреплять знания детей об исследованиях в области космоса, о специфических условиях труда исследователей. Учить детей входить в игровую ситуацию, брать на себя роль, действовать в соответствии с ней до конца игры. Представлять и понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Учить моделировать игровой диалог, использовать различные конструкторы, строительные материалы, предметы-заместители. Развивать творческое воображение, связную речь детей.

32 Химчистка - Формировать совместную деятельность, направленную на качество исполнения ролей. Использовать при необходимости предметы-заместители. Отражать в игре представления о сфере обслуживания, закреплять знания детей о служащих химчистки. Развивать память, активизировать речь детей.

33 Служба спасения - Создавать условия и поощрять социальное творчество, формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Расширять представления детей о гуманной направленности работы службы спасения, её необходимости, мобильности в чрезвычайных ситуациях. Развивать речь детей.

34 Олимпиада - Формировать умение детей распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Отобразить события общественной жизни, интересующее детей, объединить детей вокруг одной цели, способствовать преодолению эгоцентризма, формированию совместной деятельности, направлять внимание детей на качество исполнения ролей, их социальную значимость.

35 Космонавты - Расширить тематику сюжетных игр, познакомить с работой космонавтов в космосе, воспитать смелость, выдержку, расширить словарный запас детей: «космическое пространство», «космодром», «полет», «открытый космос».

36 Дизайнерская студия - Способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия и усвоению ролевых взаимоотношений. Развивать умение самостоятельно строить сюжет игры, согласовывать тему. Учить оценивать качество выполнения задания, учить выражать своё мнение

публично; закреплять знания детей об окружающей жизни, продолжать знакомить с работниками дизайнерской студии.

37 Парикмахерская- Продолжать формировать у детей умение самостоятельно развивать сюжет игры, согласовывать тему, распределять роли. Способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия и умению устанавливать ролевые взаимоотношения. Воспитывать культуру поведения в общественных местах.

38 Аптека - Расширить знания о профессиях работников аптеки: фармацевт делает лекарства, кассир-продавец продает их, заведующая аптекой заказывает нужные травы и другие препараты для изготовления лекарств, расширить словарный запас детей: «лекарственные препараты», «фармацевт», «заказ», «лекарственные растения».

39 Автобус - Закрепление знаний и умений о труде водителя и кондуктора, на основе которых ребята смогут развить сюжетную, творческую игру. Знакомство с правилами поведения в автобусе. Развитие интереса в игре. Фор- мирование положительных взаимоотношений между деть- ми. Воспитание у детей уважения к труду водителя и кондуктора.

40 Детский сад - Расширить знания детей о назначении детского сада, о профессиях тех людей, которые здесь работают, – воспитателя, няни, повара, музыкального работника, воспитать у детей желание подражать действиям взрослых, заботливо относиться к своим воспитанникам.

Варианты дидактических игр

<u>Название игры</u>	<u>Программное содержание</u>
<ul style="list-style-type: none">• «Как ты поступишь?».• «Разговор по телефону».• «Найди предметы, которыми детям нельзя пользоваться»• «Два мастера»• «Переход».• «Кто пришел?».• «Не ошибись».• «Самый большой друг»	<ul style="list-style-type: none">• Сформировать осознанное выполнение требований к безопасности жизни.• Формирование представлений об опасностях для жизни и здоровья предметах, с которыми дети встречаются в быту, их необходимости и правилах использования.• Знакомить с дорожными знаками («зебра», «внимание», «осторожно дети»), светофором.• Способствовать развитию осторожности, осмотрительности в общении с незнакомыми людьми.

<ul style="list-style-type: none"> • «Изобрази себя». • «Узнай по голосу». • «Ты и твое имя». • «Что ты любишь поесть?» • «Проба на вкус и запах». • «Что ты хочешь носить?» • «Что ты умеешь делать?» • «Какой ты, что тебе нравится?» • «Красивое – безобразное». • «Робкий» 	<ul style="list-style-type: none"> • Помочь детям адекватно оценивать свою внешность, поддерживать положительную самооценку. <ul style="list-style-type: none"> • Привлечь внимание детей к такой индивидуальной особенности человека, как голос. • Развивать представления детей об имени и отчестве. • Продолжать определять вместе с детьми их вкусы, предпочтения в еде, сравнивать со вкусами и предпочтениями других. • Определять вместе с детьми их предпочтения во вкусах и запахах, сравнивать их с предпочтениями других <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать вместе с детьми определять их вкусы и предпочтения в одежде, сравнивать их со вкусами и предпочтениями других. • Определять вместе с детьми их умения. • Учить детей обобщать свои индивидуальные особенности. • Определять вместе с детьми, что они считают красивым, а что – безобразным. <ul style="list-style-type: none"> • Определять вместе с детьми, кого можно считать робким.
<ul style="list-style-type: none"> • Игры на дифференциацию звуков: «Назови картинку», «Не ошибись», «Что пропало?», «Комары и осы», «Звуковые загадки» • Игры на развитие фонематического слуха: «Скажи, как я», «Подбери игрушки», «Помоги кукле», «Слушай внимательно», «Зоопарк», «Свистит – шипит», «Узнай, что звучит» 	<ul style="list-style-type: none"> • Дальнейшее совершенствование речевого слуха, закрепление навыков четкой, правильной, выразительной речи. • Дифференциация пар звуков (с—з, с—ц, ш—ж, ч—щ, с—ш, з—ж, ц—ч, л—р), т.е. различение свистящих, шипящих, сонорных, твердых и мягких звуков в словах и предложениях. • Использование скороговорок, чистоговорок, загадок, стихов для отработки дикции (четко и внятно), силы голоса (шепотом, вполголоса, громко), темпа речи (медленно, умеренно, быстро). <ul style="list-style-type: none"> • Продолжить обучение вопросительной, восклицательной и повествовательной интонации. • Совершенствовать речевой слух. • Развивать звуковую речь детей

<ul style="list-style-type: none"> • Игры, направленные на обогащение словаря: «Назови предмет», «Скажи какой», «Кто что умеет делать?», «Кто назовет больше слов о...», • Игры на подбор слов с противоположным одним значением: «Скажи наоборот», «Скажи по-другому», «Подбери слово», «Что сначала, что потом», «Какое настроение», «Кто знает другое слово?», «Я начну, а ты продолжи». • Игры на обобщение и классификацию: «Назови одним словом», «Магазин». • Игры, направленные на обогащение и использование образных выражений в пословицах и поговорках: «Кто больше вспомнит пословиц и поговорок», «Объясни, почему?», «Выбери (подбери) «красивое» слово» 	<ul style="list-style-type: none"> • Расширить запас слов названиями предметов, качеств, действий, активизировать словарь, учить употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении качеств, признаков. • Обогащение словаря детей именами существительными: названиями машин, растений, фруктов, овощей, домашних животных, их детенышей; глаголами (моет, вытирает, готовит, стирает, гладит, лечит, возит); прилагательными, обозначающими цвет, вкус, качества предметов; наречиями (вчера, сегодня, завтра, близко, далеко, низко, высоко). • Упражнять детей в правильном употреблении множественного числа существительных, согласовании прилагательных с существительными в роде, числе, употреблении прошедшего и будущего времени глагола. • Учить подбирать слова с противоположным значением (антонимы): сильный — слабый, быстро — медленно, стоять — бежать; со сходным значением (синонимы): веселый — радостный; прыгать—скакать; использовать слова, обозначающие материалы (дерево, металл, стекло, пластмасса и т.д.). • Учить понимать образные выражения в загадках, объяснять смысл поговорок. • Учить детей сопоставлять предметы и явления по временным и пространственным отношениям, по величине, цвету, качеству; подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (большой, огромный, громадный дом, старый дом — новый; легкий портфель — тяжелый). • Активизировать словарный запас детей
---	---

- Игры на развитие словообразования: «Кто как голос подает?», «Эхо», «Назови слова – родственники», «Объедини слова», «Чья лапа, чей хвост, чье ухо?», «Придумай необычные слова»
- Игры на развитие словоизменение: «Чего не стало?», «Спрячь мячик», «Скажи чей», «Чей детеныш», «Чего – кого много в лесу?», «Подбери признаки», «Прогулка по зоопарку», «Где сейчас машина?»
- Игры на использование в речи предлогов: «Овощной магазин», «Кто, где спрятался?», «Помоги маме найти детеныша», «Прятки»

- Учить детей самостоятельно использовать простые и сложные предложения в разных видах речи – монологической и диалогической.
- Учить использовать разные слова для названия одних и тех же объектов (заяц— зайчик—зайка); образовывать слова — названия людей по профессиям, по личным качествам, догадываться о смысле незнакомых слов (строитель, ворчун, весельчак и т.д.).
- Учить грамматически правильно изменять названия знакомых предметов и игрушек, образовывая отдельные формы слов (лошадок, ленточек, матрешек, грузовичков и др.).
- В играх с предметами и картинками упражнять в правильном согласовании слов в роде, числе, падеже, понимании и употреблении разнообразных предлогов (на, в, за, под, из).
- Учить понимать и соотносить с игрушками и картинками названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (утка—утенок — утята).
- Учить согласованию имён прилагательных и имён существительных (особенно среднего рода), образованию трудных форм глагола в повелительном наклонении (пойди, ляг и т.п.).
- Учить находить в контексте родственные слова («В саду растут желтые цветы», «Трава осенью начинает желтеть», «Листья на деревьях желтеют»).
- Учить образовывать имена существительные с уменьшительными и ласкательными суффиксами (береза — березка — березонька), различать смысловые оттенки глагола (бежал — забежал — подбежал), прилагательных (умный — умнейший, плохой — плохонький) и употреблять их в речи в разнообразных высказываниях.
- Продолжать работу над смысловым значением слов (почему шапку называют ушанкой).
- Учить использовать в речи разнообразные глаголы
- Развивать логическое мышление детей

<ul style="list-style-type: none"> • Деформированное предложение: «Путаница», «Расколдуй предложение» • На распространение предложений: «Волшебная цепочка», «Договори предложение», «Дополни предложение», «Раз – словечко, два – словечко» • Игры на обучение пересказыванию: «Запомни – повтори», «Я начну, а ты продолжи», «Любимые сказки» • Игры на выразительность речи: «Скажи красиво», «Маленький артист» • Игры на обучение описания предметов: «Опиши предмет», «Кто больше», «Как об этом говорят?», «Волшебный мешочек». • Игры на обучение рассказыванию: «Выращивание дерева», «Испечем печенье», «Разговор по телефону», «Что увидел, расскажи», «Разложи и расскажи», «Ситуации» 	<ul style="list-style-type: none"> • Учить связно, последовательно и выразительно передавать небольшой текст без помощи взрослого. • Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке описательного или повествовательного характера с указанием места и времени действия, события. <ul style="list-style-type: none"> • Учить самостоятельно составлять рассказ по серии сюжетных картинок (2—3), определять последовательность действий и событий, изображенных на картинках, придумывать название к рассказу. • Учить составлять рассказ или сказку об игрушке, соблюдать композицию и выразительность текста; составлять рассказы из собственного опыта (описательные, повествовательные и контаминированные — смешанные). • Учить детей слушать и понимать речь взрослого, отвечая на его вопросы, воспроизводить хорошо знакомые сказки и короткие рассказы, отвечать на вопросы по содержанию картинки и при описании игрушки. • Учить самостоятельно составлять описательный или сюжетный рассказ по картинке (серии картинок).
<ul style="list-style-type: none"> • «Разложи от самого светлого к самому темному» • «Теплые-холодные цвета и оттенки» • «Волшебные превращения цвета» (на смешивание цветов) • «Придумай свой хохломской (дымковский) узор» • «Цвета и оттенки» • «Темный, светлее, самый светлый» • «Найди все желтое (красное, зеленое и тд.)» • «Обведи по трафарету» • «Дорисуй картинку» • «Составь узор» • «Какой детали не хватает?» • «Что бывает круглым? (квадратным, треугольным)» 	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать обучать детей техническим приемам и способам изображения с использованием различных материалов; • Продолжать знакомить детей с изобразительным искусством различных жанров (живопись, графика, натюрморт, скульптура, декоративно – прикладным, дизайном), учить рассказывать о них; • Продолжать знакомить детей с различными приемами работы краской; • Продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности; • Продолжать учить детей приемам декоративного украшения, поддерживать и направлять эмоционально – эстетическую, декоративную трактовку образа; • Способствовать тому, чтобы каждый ребенок мог нарисовать или слепить то, что для него интересно или эмоционально значимо и получить удовлетворение и радость от собственной созидательной деятельности;

<ul style="list-style-type: none"> • «Стройка» • «Гараж» • «Высотный дом» • «Самолет» • «Мост» • «Забор» 	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать доверие ребенка к взрослому как к партнеру по ситуативно – личностному общению; • Учить детей слушать друг – друга. Поощрять желание и готовность высказать свою точку зрения, приветствовать готовность ее отстаивать. • Продолжать укреплять детей в позиции создателя и творца. Продолжать формировать предпосылки трудовой деятельности. • Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности. • Продолжать знакомить с трудом взрослых. Дать детям представление о существующем в обществе обмене товарами и услугами. Зависимость чувств. Настроения людей от качества труда других. Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами. Подчеркивать его значимость. • Продолжать привлекать детей к выполнению общего дела, участию в решении коллективных задач
--	--

Развитие детской трудовой деятельности

Вид деятельности	Задачи и содержание работы
Самообслуживание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выработать привычку правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. 2. Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место). 3. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. 4. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников.

<p>Хозяйственно – бытовой труд</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым, поддерживать порядок в группе/ 2. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице. 3. Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. 4. Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, подносы для красок, протирать столы.
<p>Труд в природе</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять умение выполнять различные поручения связанные с уходом за животными и растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.). 2. Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы. 3. Зимой привлекать детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию вместе со взрослыми зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега. 4. Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.
<p>Ручной труд</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). 2. Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). 3. Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других

	<p>материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>4. Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку.</p> <p>5. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>6. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.</p>
--	---

Перспективное еженедельное планирование бесед по формированию основ безопасного поведения

- 1 *«Внешность человека может быть обманчива»*. Довести до сознания детей мысль о том, что не всегда приятная внешность человека означает его доброе намерение и, наоборот, отталкивающая внешность не всегда означает его недобрые намерения.
- 2 *«Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице»*. Рассмотреть и обсудить опасные ситуации, которые могут возникнуть на улице при контакте с незнакомыми людьми.
- 3 *«Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице»*. Обсудить опасные ситуации, которые могут возникнуть при контакте с незнакомыми людьми дома; научить правильному поведению в таких ситуациях
- 4 *«Пожароопасные предметы»*. Познакомить детей с пожароопасными предметами, сформировать чувство опасности огня; довести до сознания мысль о том, что этими предметами нельзя пользоваться самостоятельно.
- 5 *«Безопасная улица»*. Знакомить с правилами перехода улицы при двустороннем движении. Расширять представление об улицах села. Закреплять знания о правилах дорожного движения и дорожных знаках, о назначении светофора.
- 6 *«Предметы, требующие осторожного обращения»*. Познакомить с предметами, требующими осторожного обращения.
- 7 *«Использование и хранение опасных предметов»*. Рассказать об опасных предметах, таких, как иглы, ножницы, булавки, лекарства; объяснить, где необходимо хранить такие предметы, чтобы не причинить вреда себе и окружающим.
- 8 *«Пожар»*. Рассмотреть и обсудить причины и ситуации возникновения пожара, научить детей, как действовать во время пожара.
- 9 *«Правила пешехода»*. Расширять знания о правилах пешеходов на дороге (проезжей части) и на тротуаре. Закреплять знания о понятиях «пешеход», «дорожные знаки», «островок безопасности», «переход»: закреплять представления о назначении дорожных знаков. Познакомить с запрещающими знаками: «пешеходное движение запрещено», «велосипедное движение запрещено».
- 10 *«Как вызвать полицию»*. Рассказать о профессии работника полиции, познакомить с номером «02», научить вызывать полицию по телефону в экстренных случаях. 29
- 11 *«Скорая помощь»*. Познакомить со службой скорой помощи, с номером телефона «03», научить вызывать скорую помощь по телефону.

- 12 «*Съедобные и несъедобные грибы*». Познакомить детей со съедобными и несъедобными грибами, научить различать грибы по внешнему виду
- 13 «*Моя дорожная грамота*». Закреплять знания об информационно- указательных и запрещающих дорожных знаках. Расширять знания о назначении предупреждающих дорожных знаков, адресованных водителям. Учить различать информационно - указательные, запрещающие и предупреждающие знаки.
- 14 «*Контакты с животными*». Рассказать об опасных ситуациях, которые могут возникнуть при контакте с животными
- 15 «*Как устроено тело человека*». Рассказать, как устроено тело человека.
- 16 «*Как работает сердце человека*». Рассказать о назначении и работе сердца.
- 17 «*Что мы делаем, когда едим*». Познакомить с назначением и работой системы пищеварения, правилами поведения за столом.
- 18 «*Отношение к больному человеку*». Воспитывать чувство сострадания, соучастия к инвалидам, больным, немощным, увечным, престарелым и одиноким людям; пробудить желание помочь, облегчить тяжелую участь таких людей.
- 19 «*Как мы дышим*». Познакомить с органами дыхания
- 20 «*Как движутся части тела*». Рассказать, как движутся части тела, познакомить с понятием «сустав».
- 21 «*Опасный перекресток*». Расширять знания об особенностях движения транспорта на перекрестке; продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью трехцветного светофора.
- 22 «*Микробы и вирусы*». Рассказать об инфекционных болезнях и их возбудителях: микробах и вирусах.
- 23 «*Здоровье и болезнь*». Рассказать о профилактике заболеваний, воспитывать бережное отношение к своему 30 здоровью и здоровью окружающих.
- 24 «*Личная гигиена*». Довести до сознания детей важность соблюдения гигиенических процедур.
- 25 «*Знаки сервиса*». Совершенствовать знания «Дорожной грамоты». Дать представления о знаках «сервиса»: «Телефон», « Автозаправочная станция», «Пункт технического обслуживания», «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи».
- 26 «*Витамины и полезные продукты*». Познакомить с понятием «витамины» и продуктами, в которых они встречаются, рассказать о значении витаминов для здорового развития организма, обобщить и закрепить понятие «ягоды», «овощи», «фрукты».
- 27 «*Витамины и здоровый организм*». Закрепить знания о витаминах и их пользе для здоровья, систематизировать знания об овощах, фруктах, ягодах.
- 28 «*Здоровая пища*». Рассказать детям о продуктах питания и о их значении для человека, познакомить с понятиями «питательные вещества», «правильное», или «здоровое питание».
- 29 «*Знакомство со знаком «Обязательное направление»*. С/р игра «*Мы- водители*». Познакомить детей со знаками «Обязательное направление» и их значение. Закрепить знание детей о значении знака «Въезд запрещен». Упражнять детей в выполнении правил безопасного движения.
- 30 «*Режим дня*». Сформировать представление о правильном режиме дня и о его значении для организма
- 31 «*На воде, на солнце*». Рассказать о безопасном поведении на водоемах в летний и зимний период времени
- 32 «*Спорт*». Рассказать детям о спортсменах, познакомить с различными видами спорта; прививать культуру здорового образа жизни
- 33 «*Знакомство с дорожным знаком «Дети*». Познакомить детей с дорожным знаком «Дети» и его назначением. Закрепить и расширить детей о правилах поведения пассажиров в общественном месте. Учить детей слушать и 31 понимать речь воспитателя, пробуждать интерес к художественному слову, к правилам дорожного движения. Воспитывать культуру в общественных местах, уважение к старшим, честность.
- 34 «*Детские страхи*». Попытаться выяснить, чего бояться дети; помочь детям избавиться от возможного чувства страха
- 35 «*Конфликты между детьми*». Рассмотреть ситуации, из-за которых происходят ссоры; научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты и по возможности избегать их.

36 «Игры во дворе». Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе; научить детей предвидеть и по возможности избегать их.

37 «Знакомство с дорожным знаком «Опасный поворот». С/р игра «На перекрестке». Познакомить детей с дорожным знаком «Опасный поворот», его значением. Уточнить и закрепить знания детей о сигналах регулирования дорожного движения милиционера - регулировщика. Воспитывать интерес и уважение к труду милиционера - регулировщика.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Мониторинговые показатели

2. Формирование познавательных действий, становление сознания.

3. Развитие воображения и творческой активности.

4. Формирование первичных представлений о себе, других людях (содержание представлений определяется Образовательной программой).

5. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (содержание представлений определяется Образовательной программой).

6. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира (содержание представлений определяется Образовательной программой).

7. Формирование первичных представлений об особенностях природы (содержание представлений определяется Образовательной программой).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» Использование вербальных и невербальных средств общения.

1. Владение речью как средством общения и культуры.

2. Обогащение активного словаря.

3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Затрудняется в образовании слов, подборе однокоренных слов.

4. Развитие речевого творчества.

5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой; понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы.

2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.

3. Формирование элементарных представлений о видах искусства (содержание представлений определяется Образовательной программой).

4. Восприятие музыки.

5. Восприятие художественной литературы, фольклора.

6. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

7. Реализация самостоятельной творческой деятельности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость (содержание упражнения определяется Образовательной программой).

2. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения (содержание движений определяется Образовательной программой).

3. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук.

4. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений.

5. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми с правилами (содержание определяется Образовательной программой).

6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

7. Становление ценностей здорового образа жизни; овладение его элементарными нормами и правилами (содержание ценностей определяется Образовательной программой).

Содержание рабочей программы завершают «Целевые ориентиры возможных достижений детей», что соответствует требованиям Федеральных Государственных стандартов дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

Проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

Проявляет ответственность за начатое дело.

Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

Проявляет уважение к жизни и заботе об окружающей среде.

Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

6. Взаимодействие со специалистами ДОО

Взаимодействие со специалистами ДОО в условиях реализации ФГОС

Взаимодействие музыкального руководителя с воспитателем

Формы взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя:

- разработка единых диагностических карт музыкальности ребенка; совместное обсуждение результатов диагностики и индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях занятия и в повседневной жизнедеятельности;
- совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач;
- взаимные консультации по использованию музыкального материала в образовательном процессе ДООУ, в решении разнообразных задач воспитания и развития;
- взаимопосещение занятий с последующим обсуждением;
- музыкальные гостиные и вечера встреч с музыкой, организованные в ДООУ;
- совместная подготовка семинаров-практикумов по проблеме целостного воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами музыки;
- совместная организация родительских собраний по проблеме музыкального воспитания и развития ребенка;
- совместное проектирование музыкально-образовательной среды в ДООУ, в группах;
- организация смотров-конкурсов проектов музыкально-развивающей среды в ДООУ, в отдельно взятой группе;
- составление музыкально-профессиональной фонотеки, банка педагогических техник и технологий использования музыки в решении разнообразных задач воспитания и развития дошкольников;
- взаимодействие с методической службой ДООУ.

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение **цели** формирования у детей интереса и ценностного отношения к музыке, развитие музыкальности детей, их способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих **задач**:

- развитие музыкально-художественной деятельности детей;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Образовательные задачи:

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Восприятие музыки.

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.

Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение.

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество.

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле

Перспективный план организованной образовательной деятельности по музыкальному воспитанию

СЕНТЯБРЬ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
1 НОД 1/Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений	Учить образному восприятию музыки, закреплять интерес к классической музыке. Учить сравнивать малокоонтрастные произведения с одним названием, различать оттенки настроений, тембры музыкальных инструментов, узнавать звучание оркестра, отдельных инструментов. Различать в музыке оттенки чувств человека, находить в музыке одинаковые и разные интонации.	«Мелодия» - Х. Глюк, П. Чайковский, А. Рубинштейн. «Цыганская мелодия» - А. Дворжак, «Порыв» - Р. Шуман, «Тревожная минута» - С. Майкапар, «Шутка» - И. Бах, Концерт «Осень» - А. Вивальди.
б) Развитие слуха и голоса	Совершенствовать музыкально – сенсорный слух, упражнять в точном интонировании мелодии в пределах квинты поступенно и скачками.	«Осень» - м.д.и., «Паровоз» - попевка, «Определи по ритму» - м.д.и., «вверх – вниз» - попевка.
2 Пение а) Усвоение певческих навыков	Учить различать в песне черты других жанров (танца, марша), форму музыкальных произведений, выразительные ср-ва музыки. Петь песни по ролям, в форме диалога, протяжно, не спеша, точно интонировать, подстраиваясь к другим детям и взрослым.	«Спасибо тебе, осень», «Ярмарка», «Детство»,
б) Песенное творчество		«Лиса по лесу ходила» р.н.п., «Здравствуйте».

<p>3/Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Танцы</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество</p> <p>в) Игры и хороводы</p> <p>4.Игра на музыкальных инструментах ЦСАМОСТОЯТ-НАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>Формировать звуковысотное восприятие, различать интервалы от октавы до примы. Придумывать свою мелодию .</p> <p>Знакомство с военным шагом. Ощущение метрической и долевого пульсации. Освоение перестроений из колонны в шеренгу и наоборот, приставного шага, закрепление танцевального, хороводного шага. Осознание сильной доли.</p> <p>Передавать в движениях характер танца. Двигаться в умеренном темпе, без суеты, эмоционально, держать ровное расстояние между парами, круг. Парные движения выполнять синхронно, ритмично.</p> <p>Совершенствовать у детей навык творческой передачи действий отдельных персонажей, побуждать их к поискам выразительных движений.</p> <p>Учить различать разнохарактерные части музыкальных произведений, соблюдая темповые, ритмические особенности, организованно действовать всем коллективом.</p> <p>Освоение простого хороводного шага. Ощущение пульсации долей.</p> <p>Совершенствовать навыки и умения детей, полученные ими при обучении игре на металлофоне, маракасе, барабане в старшей группе.</p> <p>Воспитывать у детей потребность в самостоятельном музицировании, (треугольник, колокольчик, металлофон), оформить вместе с ними музыкальный уголок дополнительными элементами, обновить некоторые пособия, сделать новые.</p> <p>Стимулировать совместную музыкально – игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость на спектакль.</p>	<p>«Военный марш», «Хороводный шаг», «Танцевальный шаг», «Приставной шаг прямо и в бок», «Переменный шаг».</p> <p>Полька «Кремена».</p> <p>С-рол. игра-инсценировка «Белые гуси» М.Красева,с.64 «Улица», «Осенний листочек». «Осенний хоровод», игра: «Ищи», «Чучело»,</p> <p>«Андрей – воробей», «Мой веселый барабан», «Маракас».</p> <p>Р.н.м. «На горе-то калина» Р.н.м. «Как под горкой, под горой» Р.н.м. «Сорока»</p> <p>«День Знаний» «Вечер музыкальных игр»</p>
---	---	---

ОКТАБРЬ

<p>Формы организации, виды музыкальной деятельности</p>	<p>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ</p>	<p>РЕПЕРТУАР</p>
<p>I.НОД</p> <p>1Слушание музыки</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p>2 Пение</p> <p>а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3 Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) Упражнения</p>	<p>Учить детей сравнивать контрастные произведения, близкие по названиям, различать характер музыки, выразительные интонации мелодии, средства музыкальной выразительности, изобразительные интонации, форму музыкального произведения, тембры инструментов симфонического оркестра.</p> <p>Познакомить с историей возникновения муз. инструментов, их разновидностями, с жанром НноктюРН». «Прелюдия», «Музыкальный момент», «Увертюра»..</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие, различать три звука разной высоты (звуки тонического трезвучия). Закреплять умение работать с цветными карточками. Упражнять в пропевании попевки на стаккато.</p> <p>Учить исполнять песни легким подвижным звуком, точно передавая характер песен и динамические оттенки.</p> <p>Учить петь песню эмоционально, передавая чувство любви к Родине, передавая характер марша и отмечая изменения динамики.</p> <p>Импровизировать на заданный текст простейшие мелодии в характере колыбельной.</p> <p>Ритмично двигаться в характере музыки, самостоятельно перестраиваться в 2 колонны, плавно</p>	<p>«Музыкальный момент» – Ф. Шуберт, С. Рахманинов, «Прелюдия» - И. Бах, «НоктюРН» - Ф. Шопен, Фрагменты из увертюры Ж. Бизе «Кармен», «Октябрь» - П. Чайковский.</p> <p>Упражнение и игра «Бубенчики» Е.Тиличевой, «Три настроения», - м.д.и. «В погреб лезет Жучка». – попевка.</p> <p>«Россия» - Струве., «Осенние частушки», «Эх, гармошка», «Детство».</p> <p>«Спой своё имя», «Спой имена друзей», «Доброе утро», «Дождик песенку поёт».</p>

<p>б) Танцы</p> <p>в) Музыкально-игровое творчество</p> <p>г) Игры и хороводы</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах</p> <p>САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>выполнять упражнения с листьями. Закреплять сложные элементы, переходы в танце.</p> <p>Выразительно двигаться в характере музыки, без топота, на мягких ногах. Передавать в движениях лирический характер танца.</p> <p>Закреплять умения передавать повадки животных в игровых действиях, придумывать свои образы.</p> <p>Учить детей эмоционально передавать образы сказочных персонажей.</p> <p>Учить слышать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку.</p> <p>Развивать у детей память и внимание.</p> <p>Учить детей играть индивидуально, в ансамбле простые мелодии (использовать металлофоны, треугольники, ложки).</p> <p>Побуждать детей к самостоятельному музицированию, совершенствовать их звуковысотный слух.</p> <p>Воспитывать уважение к старшему поколению.</p> <p>Вовлекать детей в народное гуляние..</p>	<p>Упражнение с листьями Т.Суворовой, «Перестроение в 2 колонны», «Элементы танца»</p> <p>«Танец с осенними ветками»</p> <p>«Кто как пляшет?», «Осенний листочек», «Всадники», «Зайцы и лиса»</p> <p>Репка», «Чучело», Плетень» - игры.</p> <p>Инсценировка сказки «Репка»</p> <p>«Калинка», «во саду ли, в огороде»</p> <p>«Кап-кап» рус.нар.мелодия,</p> <p>«День пожилого человек»</p> <p>«Осенняя ярмарка»</p>
--	--	--

НОЯБРЬ

<p>Формы организации, виды музыкальной деятельности</p>	<p>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ</p>	<p>РЕПЕРТУАР</p>
<p>I НОД</p> <p>1 Слушание музыки</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p>2 Пение</p> <p>а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3 Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Танцы</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество</p> <p>в) Игры и хороводы</p>	<p>Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выраженных в музыке; учить различать смену настроений и их оттенки в музыке; познакомить с жанром «ноктюрн».</p> <p>Познакомить с музыкой балета Чайковского; учить чувствовать характер музыки, формировать умение следить за развитием музыкальных образов, различать тембры музыкальных инструментов; различать средства музыкальной выразительности</p> <p>Формировать тембровый слух детей. Определять музыкальные жанры, сравнивать произведения одного жанра.</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие, упражнять детей в различении последовательностей из 3-х, 4-х, 5-и степеней лада, идущих вверх и вниз.</p> <p>Учить петь протяжно, напевно и легко, отрывисто, постепенно ускоряя или замедляя темп, без музыкального сопровождения.</p> <p>Учить исполнять песню с вдохновением, выделять голосом кульминацию, глушить окончания, не забалтывать текст, выстраивать музыкальные фразы.</p> <p>Предлагать детям импровизировать на заданный текст польку.</p> <p>Осваивать основные элементы вальса, добиваться пластичных, мягких движений. Закреплять навыки хороводного шага.</p> <p>Выполнять упражнения точно, в ритме, тянуть носочек, держать спину.</p> <p>Двигаться в характере вальса мягкими шагами, держать рисунок танца до конца. Чувствовать пульсацию (3 доли), делать акцент в движениях на первую долю.</p> <p>Пробудить в детях творческую фантазию. Создавать условия для проявления для творческих проявлений детей в создании игрового образа.</p> <p>Передавать в движениях различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовой (1 и 2 части).</p>	<p>«Порыв» Шумана, «Слеза» Мусоргского, «Раскаяние» «Свадебный марш» - Ф. Мендельсон, «Гавот» - И. Бах, «Полонез» - Ф. Шопен, «Ноябрь» - П. Чайковский, «Танцы кукол» - Д. Шостаковича.</p> <p>«Музыкальные лесенки», «Три медведя» - м.д.и., «Едет, едет паровоз» - попевка.</p> <p>«Спасибо тебе, осень» - З. Роот., «Зимняя сказка», «Мама», «Чудесны еденьки»</p> <p>«Музыкальное приветствие» (Т.Затямина, с 73), «Гуси».</p> <p>«Хороводный шаг», «Элементы хоровода», «Элементы вальса».</p> <p>«Вальс»</p> <p>«Ветер и ветерок», «Зимушка», «Полька лисы», «Марш солдатиков и солдат».</p> <p>«Чудесные деньки» - хоровод, «Ищи»,</p>

<p>4. Игра на музыкальных инструментах II САМОСТОЯТ-НАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>Развивать сообразительность, ловкость, быстроту реакции у детей. Водить хоровод с пением в характере, по тексту песни. Учить играть мелодию на металлофонах, треугольниках, ксилофонах и других музыкальных инструментах индивидуально; в ансамбле и в оркестре. Совершенствовать звуковысотный слух детей. Побуждать ребят самостоятельно подбирать необходимые музыкальные инструменты к рождественским песням. Побуждать каждого ребенка участвовать в подготовке и участию в празднике. Развивать творческие способности детей.</p>	<p>«Снежинки летайте», «Зимушка – зима»</p> <p>Муз-дид.игра «Бубенчики</p> <p>«Рождественские песни»</p> <p>«День матери»</p>
--	--	---

ДЕКАБРЬ

<p>Формы организации, виды музыкальной деятельности</p>	<p>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ</p>	<p>РЕПЕРТУАР</p>
<p>I НОД I Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p>2 Пение а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3 Музыкально-ритмические движения а) Упражнения</p> <p>б) Танцы</p> <p>в) Музыкально-игровое творчество г) Игры и хороводы</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах II САМОСТОЯТ-НАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>Воспитывать в детях чувство красоты природы, музыки; учить различать характер музыкальных произведений. Имеющих близкие названия, оттенки настроений. Учить чувствовать характер музыки, самим определять его тембры музыкальных инструментов, различать средства музыкальной выразительности. Высказываться о сходстве и различии музыкальных пьес, знакомить с творчеством Г. Свиридова, балетом «Щелкунчик».</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие: упражнять детей в различении полного звукоряда, неполного звукоряда (5ст.), последовательностей из 3-х звуков мажорного трезвучия, идущих вверх и вниз.</p> <p>Учить петь напевно, легко, не спеша, в темпе вальса, точно выдерживать паузы и выполняя динамические оттенки. Исполнять в характере, точно интонируя и работать над дикцией в припеве. Петь хором и подгруппами, делать акценты в пении. Петь лирические и праздничные песни, меняя характер в каждой песне.</p> <p>Побуждать детей импровизировать мелодию польки, марша, колыбельной на заданные тексты.</p> <p>Учить вслушиваться в музыкальные фразы, самостоятельно отмечать изменением движений смену музыкальных фраз, отрабатывать легкий, естественный бег с высоким подъемом ног. Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса.</p> <p>Совершенствовать у детей умение передавать веселый, игривый характер танцев, персонажей, развивать умение исполнять характерные танцы, подчинять движения характеру музыки.</p> <p>Создавать игровую ситуацию со снежком, игровой образ метелицы, импровизировать с танцевальными движениями, Развивать коммуникацию, умение работать в коллективе, ловкость, умение быстро манипулировать предметами. Приучать к играм с пением.</p> <p>Обучать детей исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных инструментах: треугольник, бубен, колокольчики, барабан, вовремя вступать со своей партией. Развивать у детей способность к различению знакомых песен по ритму и выкладывание ритмического рисунка. Приобщать всех детей к участию и подготовке новогоднего праздника.</p>	<p>«Зима» Кюи «Зимой» Шумана «Декабрь», «Романс» - П. Чайковский, «Метель», «Вальс» - Г. Свиридов, Фрагменты из балета «Щелкунчик» - П. Чайковского, «Зима» - А. Вивальди. «Цирковые собачки» Тиличевой, «Труба и барабан» - м.д.и., «Повтори звуки», «Лсенка» - попевка, «Кто в домике живёт?» - м.д.и. «Дед Мороз», «Зимняя сказка», «Пушистый снег кружится», «Колядки»</p> <p>«Я шагаю, «Я танцую», «Я пою». «Лёгкий бег в парах», «Шаг с высоким подъёмом ног», «Элементы вальса» «Элементы подгрупповых танцев» «Танец вьюг», «Танец фей», «Т. льдинок», «Т. снеговиков», «Т. медведей», Т., лесовиков»,</p> <p>«Метелица», «Весёлый снежок», «Перепляс». «Дед Мороз и валенки» Т.Суворовой «Бабка Ёжка» Т.Суворовой (пружинка, бег в хороводе) «Игра с Дедом Морозом» «Латвийская полька» обр. М. Раухвергера</p> <p>Муз-дид.игра «Определи по ритму» «Новогодний праздник»</p>

ЯНВАРЬ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<p>I НОД 1 Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p>2 Пение а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3 Музыкально-ритмические движения а) Упражнения</p> <p>б) Танцы</p> <p>в) Музыкально-игровое творчество</p> <p>г) Игры и хороводы</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>Познакомить детей с рождественскими песнями, колядками. Учить сравнивать контрастные пьесы одного жанра, расширять представления о чувствах человека. Учить различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений. Учить передавать смену характера музыки в движениях, рисунках.</p> <p>Развивать чувство ритма, упражнять детей в различении ритмических рисунков песен из «Музыкального букваря».</p> <p>Учить петь легко, бодро, весело, подвижно, четко произносить слова, брать дыхание между фразами. Закреплять навыки слитного, протяжного пения без выкриков, сливаться в пении с голосами других детей. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, исполнять песни в характере военного марша.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.</p> <p>Совершенствовать восприятие детьми темпа музыки, обратить внимание на ускорение и замедление шага в соответствии со звучанием музыки. Способствовать развитию навыков перестроения в 2, 3, колонны и обратно в 1, свободно владеть предметами.</p> <p>Закреплять навыки исполнения танцев без сцены, в характере, ритме. Передавать в движениях бравый характер военных, развивать выдержку, воспитывать будущих защитников Родины.</p> <p>Побуждать детей выполнять образные движения. Учить ребят передавать в движениях веселый характер музыки, выражать в действии оттенки динамики, ритм.</p> <p>Способствовать развитию умения слушать и понимать ритмический рисунок песни. Формировать устойчивых интерес к народным играм.</p> <p>Учить играть на металлофонах, колокольчиках аккомпанемент для рождественских песен.</p> <p>Побуждать детей использовать рождественские игры в свободное время, Развивать творческие способности детей, учить умело применять песенки-колядки по назначению, активно участвовать и понимать действо.</p> <p>Создавать радостную творческую атмосферу, развивать эмоциональную отзывчивость детей.</p>	<p>«Рождественские песни», «Колядки», «Катание на коньках» - В. Моцарт., «Гавот» - И. Брамс, «Гавот» - И. Бах. «Вальс» Брамса, Чайковский, «Болеро» - М. Равель, «Вальс» Прокофьева Упр-е и игра «Ритмическое лото» Тиличеевой, «Кого встретил колобок?» - м.д.и. «Колядки», «Рождественские песни» «А мы Масленицу дождаем», «Зимняя сказка», «Защитники Отечества». «Плясовая» «Поезд» Тиличеевой</p> <p>«Танцевальный шаг», «перестроения в колонны», «Упражнения с цветами, флажками».</p> <p>«Танец моряков», «Танец лётчиков»,</p> <p>«Котик и козлик» Тиличеевой</p> <p>«Ищи» Т. Ломовой (игра) «Рождественские игры»</p> <p>«Рождественские песни»</p> <p>«Рождественские игры», «Колядки»</p> <p>«Святки»</p>

ФЕВРАЛЬ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<p>I НОД 1 Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Познакомить с сонатной формой; с жанром симфонии. Сравнить произведения с одинаковыми названиями, различать оттенки настроений. Учить различать моменты образности, характер отдельных интонаций в музыке. Способствовать отличать музыку Вивальди, слышать завывание вьюги. Определять на слух пение птиц, звучание инструментов.</p>	<p>Фрагменты из оперы «Снегурочка» - Р. Корсакова, «Зима» - А. Пивальди, «Песня жаворонка» Чайковского</p>

<p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p>2 Пение а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3 Музыкально-ритмические движения а) Упражнения б) Танцы</p> <p>в) Музыкально-игровое творчество</p> <p>г) Игры и хороводы</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах II САМОСТОЯТ-НАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>Формировать чувство ритма, упражнять детей в различении ритмических рисунков шести русских народных песен. Учить детей исполнять песню эмоционально, точно воспроизводя ритмический рисунок, соблюдая паузы.</p> <p>Учить исполнять песню нежно, легко; отрабатывать плавное и отрывистое звучание. Точно интонировать мелодию в пределах октавы, брать короткое дыхание между фразами, петь в характере сдержанного марша, вальса. Передавать в пении характер песни, выделая кульминацию, удерживать тонику.</p> <p>Подражать голосом звукам капели, голосам птиц. Осваивать основные движения, добиваться чёткого попадания в ритм, синхронности движений.</p> <p>Закреплять навыки исполнения подгрупповых танцев в характер, с эмоциями. Передавать повадки персонажей, развивать воображение, фантазию.</p> <p>Развивать коммуникативные качества, умение создавать игровой образ весёлых капелек, весёлого и грустного клоуна. Сообща.</p> <p>Учить детей различать динамические оттенки, выражать их в движении, развивать согласованность движений рук. Воспитывать интерес к военным играм. Водить весенний хоровод с пением плавно, мягкими шагами.</p> <p>Продолжать учить детей вслушиваться в музыку. Определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями товарищей</p> <p>Обучать детей игре на различных детских инструментах, совершенствовать навыки и умения, добиваться ритмического динамического ансамбля.</p> <p>Побуждать детей использовать военные игры на прогулке.</p> <p>Воспитывать чувство уважения к защитникам Отечества, к своей Родине. Вызывать интерес к народным традициям празднования Масленицы.</p>	<p>«Жаворонок» Глинки «Ритмические брусочки» - м.д.и. «Эхо» - попевка, «Лесенка» - м.д.и.</p> <p>«Защитники Отечества», «Вернусь. Сказал солдат» «Папе в день 8 марта», Л.Вахрушевой, «Мы сложили песенку», «Бабушка» - М. Картушина. «Капель», «Птички запели» «Элементы подгрупповых танцев»</p> <p>«Танец цветов», «Танец эльфов», «Т. «Танец гномов», «Т. солдатиков» «Весёлые капельки», «Весёлый и грустный клоун».</p> <p>«Военные игры» «Ищи» Ломовой, «Ой, лопнув обруч» укр. нар. Мелодия, «Горелки», «Угадай по голосу»</p> <p>«Шумовые инструменты»</p> <p>«Военные игры»</p> <p>«День славы Сталинграда» «День защитника Отечества» «Масленица – широкая.</p>
---	---	--

МАРТ

<p>Формы организации, виды музыкальной деятельности</p>	<p>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ</p>	<p>РЕПЕРТУАР</p>
<p>I НОД 1Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p>2 Пение а) Усвоение певческих навыков</p>	<p>Учить различать изобразительность музыки, тембры музыкальных инструментов, средства музыкальной выразительности, создающие образ.</p> <p>Учить чувствовать настроения, выраженные в музыке, в поэтическом слове; различать оттенки настроений в музыке, выразительные интонации, сходные с речевыми.</p> <p>Формировать ощущение ритмической пульсации, ритмической фразы.</p> <p>Развивать ощущение динамического изменения музыки (усиление и уменьшение динамической звучности сопровождаются хлопками)</p> <p>Побуждать петь не спеша, негромко, напевно, передавая характер песни.</p> <p>Предлагать детям самостоятельно импровизировать мелодии различного характера .</p> <p>Продолжать развивать навыки различения веселого и грустного звучания (мажорного и минорного лада), изменять движения в соответствии с характером музыки. Продолжать работа над вокально – хоровым навыками.</p>	<p>«Карнавал животных» Сен-Санс,, «Подснежник» Гречанинов а «Апрель» П.Чайковского, Концерт «Весна» - А. Вивальди, «Фея весны» - С. Прокофьев. «Качели» М.Ю.Картушиной «Плыл по морю чемодан» (ритмич. считалка) с.36</p> <p>«Песенка-чудесенка» Протасова</p>

<p>б) Песенное творчество</p> <p>3 Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Танцы</p> <p>в) Музыкально-игровое творчество</p> <p>г) Игры и хороводы</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах ЦСАМОСТОЯТ-НАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>Придумывать радостную мелодию приветствия, капли. Учить современным танцевальным движениям.</p> <p>Предлагать детям импровизировать характерные танцевальные движения, развивать чувство партнера в плясках. Развивать творческую фантазию детей, умение импровизировать движения</p> <p>Совершенствовать умение исполнять характерные танцы в быстром темпе, динамично, синхронно, ориентироваться в пространстве всего зала. .Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни.</p> <p>Накапливать игровой багаж детей, закреплять интерес к народным играм., развивать умение различать голоса друзей. Водить хоровод с пением по тексту. Совершенствовать динамический слух детей. Использовать в театрализованной деятельности различные виды самодельных театров. Закреплять умение играть. в ансамбле ложек.</p> <p>Использовать ложки в озвучивании знакомых сказок.</p> <p>Воспитывать добрые чувства любви, сострадания и уважения к близким людям. Привлекать всех детей к участию в массовых играх и соревнованиях, к изготовлению поделок вместе с родителями.</p>	<p>«Мамины глаза», «Без бабушки», «Весна – красна» «Здравствуй», «Мелодия капли», «придумай песенку». Упр-е «Всадники» Шумана Переменный шаг Игровой хоровод «Перепёлка», с.53(Т.Затямина «Звездная страна». «Мы – маленькие дети»</p> <p>«Музыкальная ритмика») «Обыгрывание знакомых песен» Хоровод«Земелюшка-чернозём» рус. нар. мел.Игра «Тетёра, «»Скок, поскок», «Никанориха»</p> <p>«Во саду ли, в огороде», «Как под горкой, под горой» «Озвучиваем сказки»</p> <p>«Праздник бабушек и мам».</p>
--	---	--

АПРЕЛЬ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<p>I НОД</p> <p>1Слушание музыки</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p>2 Пение</p> <p>а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3 Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Танцы</p> <p>в) Музыкально-игровое творчество</p>	<p>Рассказать о композиторе Д. Шостаковиче. Учить различать характер пьес одного жанра (вальса), различать оттенки настроений; соотносить характер музыки с тембрами инструментов. Познакомить с танцами «гавот» и «полька»; учить различать 3-х частную форму, передавать смену характера музыки в игре на инструментах, в движении. Учить различать признаки танцевальности и песенности.</p> <p>Формировать динамический слух, упражнять детей в различении 4-х динамических оттенков музыки: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо.</p> <p>Учить детей передавать в пении радостное, веселое настроение, в запеве и припеве точно интонируя разные окончания фраз, передавать динамические оттенки, напевно заканчивать музыкальные фразы.</p> <p>Предлагать импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Продолжать развивать у детей навык различения динамических оттенков в музыке (громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо).</p> <p>Совершенствовать исполнение танцевальных шагов и движений. Предлагать детям передавать в движениях характерные особенности персонажей.</p> <p>Совершенствовать умение детей передавать веселый, танцевальный характер песни, самостоятельно перестраиваться из линии в кораблик, держать пару. Побуждать детей выразительно передавать игровой образ.</p>	<p>«Картинки с выставки» - М. Мусоргсий, «Спящая красавица» - П. Чайковский.. Ночью» - Р. Шуман, «Вечер» - Э. Григ, «Утро» - С. Прокофьев, Упр-е и игра «Кто самый внимательный» Левкодимова «Прадедушка», Первоклашки», «Пасхальные песни», «Детский сад», . «Воробей, «Паровоз», «Кошечка». «Мой дом»Лукониной «МаршАгафонникова «Колыбельная» Агафонникова «Коршун» Е. Тиличевой «Мы – маленькие дети», «Звёздная страна»</p> <p>«Посадили мы горох», «Весёлый гном».</p>

<p>г) Игры и хороводы</p> <p>4. Игра на муз. инструментах II САМОСТОЯТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>Побуждать выполнять легкие ритмичные движения в соответствии с музыкой, воспитывать внимательность, взаимовыручку.</p> <p>Помогать детям осваивать новый способ игры на барабане (подушечками пальцев).</p> <p>Побуждать исполнять любимые песни в играх.</p> <p>Привлекать детей к активному участию, развивать чувство юмора. Воспитывать интерес к пасхальным обрядам.</p>	<p>Хоровод «Как под наши ворота» рус. нар. Мелодия, «Плетень», «Игра с бубнами». «Дождь закапал», «Куры клюют», «Ветерок». «Любимые песни».</p> <p>«День смеха» «пасха»</p>
--	--	---

МАЙ

<p>Формы организации, виды музыкальной деятельности</p>	<p>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ</p>	<p>РЕПЕРТУАР</p>
<p>I НОД 1Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p>2 Пение а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3 Музыкально-ритмические движения а) Упражнения б) Танцы</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество в) Игры и хороводы</p> <p>4.Игра на муз.инструментах II САМОСТОЯТ-НАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>Закреплять и расширять представления детей о музыкальных инструментах и их возможностях. Расширять представление детей об изобразительных возможностях музыки, её возможностях передавать разное настроение чувства человека. Знакомить детей с музыкальными инструментами (арфа, флейта, орган)., возникшими в древности, с основными группами инструментов и их выразительными возможностями. Продолжать знакомство с военными песнями.</p> <p>Упражнять в чистом интонировании м.3 вниз и вверх. Учить определять движение звуков вверх и вниз, показывая движением руки. Передавать в пении шуточный характер. Уточнять у детей представление о поступенном движении вверх и вниз.</p> <p>Учить детей передавать в пении радостное, веселое настроение, в запеве и припеве точно интонируя разные окончания фраз. Учить точно передавать динамические оттенки, напевно заканчивать музыкальные фразы. Вызывать желание петь военные песни сдержанно, в характере марша, без толчков, с чувством.</p> <p>Импровизировать мелодию в быстром и медленном темпе.</p> <p>Закреплять и отрабатывать сложные движения подгрупповых танцев.</p> <p>Закреплять умение использовать в подгрупповых танцах предметы (ленты, полотна, мячи, обручи, палочки), свободно манипулировать ими в танцах.</p> <p>Развивать умение играть с воображаемыми предметами.</p> <p>Предлагать детям передавать в движениях характерные особенности персонажей, передавать веселый, танцевальный характер, самостоятельно перестраиваться из большого круга в маленькие круги, уметь двигаться вращаясь, закручивать и раскручивать «улитку». .Побуждать выполнять легкие ритмичные движения в соответствии с музыкой, воспитывать внимательность.. Учить детей четко выполнять правила игры и затем учить расслабляться после всех выполненных заданий. Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных пьес на музыкальных инструментах по своему выбору. Развивать у детей тембровый слух.</p>	<p>«Военные песни», «Соната для клавесина», «Концерт для флейты», «Концерт для арфы» - В. Моцарт, С.Прокофьев «Бой часов»(Балет «Золушка»), Симфоническая сказка «Петя и волк».</p> <p>И.С.Бах. Органная токката ре минор «Качели» - м.д.и., «Колыбельная» - Е. Тилличеевой, «Часы» - м.д.и. «Детство» -Анттипина. «До свиданья, д/с»Т.Морозовой («М.р» №2(2009),с.58) «Здравствуй, школа»24), М.Скребковой «Первоклашки», «Военные песни», «Медленная песенка», «Быстрая песенка» - Г. Струве. «Элементы подгрупповых танцев»</p> <p>«Подгрупповые, выпускные танцы»</p> <p>«Солнечный лучик», «Цветок». «Ленточки» Хоровод«Землюшка-чернозём» р.н.м. «Пятнашки», «Ловушка»</p> <p>«Лесенка», «Жучка и кот»,ч.н.м. с.53</p>

Привлекать детей к активному участию в подготовке к праздникам. Воспитывать патриотов своей Родины.

Праздник «День Победы помнят деды, знает каждый из внучат», «Выпуск в школу»

Взаимодействие инструктора по физическому развитию и воспитателя:

Перед физкультурным занятием воспитатель прослеживает за спортивной одеждой детей и обувью (чешками), чтобы были сняты майки и у детей ничего не находилось в руках и во рту. Перестраивает детей по росту: от самого высокого ребенка до самого низкого. Умения, знания и навыки, полученные детьми на физкультурных занятиях, воспитатель умело должен применять на утренней гимнастике и в повседневной жизни детей. Совместно проводит праздники и развлечения, помогает в изготовлении пособий и физкультурного оборудования.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

СЕНТЯБРЬ

Неделя	Основные виды движений					
	Строевые упражнения	Ходьба. Бег.	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазание.	Катание. Бросание. Метание.
1	Построение в колонну по одному. П	Ходьба на носках. Бег в колонне по одному. П	Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. П	Прыжки разными способами (по 30 прыжков, 3-4 раза в чередовании с ходьбой). О	Ползание на животе по гимнастической скамейке с подтягиванием руками и отталкиванием ногами. О	Перекатывание мяча разными способами. П
2	Расчет на первой, второй, перестроение из одной шеренги в две. О	Ходьба с набивным мешочком на спине. О Бег на носочках. П	Ходьба по гимнастической скамейке с перекатыванием перед собой мяча двумя руками. П	Прыжки с поворотом кругом. П	Пролезание в обруч разными способами. П	Метание в горизонтальную цель. О
3	Построение в шеренгу. С	Ходьба с разными положениями рук. Бег с высоким подниманием колена. П	Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием на одной ноге и принесением другой махом вперед и сбоку скамейки. О	Прыжки через скакалку с вращением ее вперед и назад. П	Лазание по гимнастической стенке с изменением темпа. П	Перебрасывание мяча через сетку. О
4	Расчет на первой, второй, перестроение из одной	Ходьба на пятках, руки за головой. Бег врассыпную. П	Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носочках. П	Прыжки разными способами (по 30 прыжков, 3-4 раза в	Ползание на животе по гимнастической скамейке с подтягиванием руками и	Перебрасывание мяча из одной руки в другую. П

	шеренги в две. П			чередованием с ходьбой). П	отталкиванием ногами. П	
--	------------------	--	--	----------------------------	-------------------------	--

ОКТАБРЬ

Неделя	Основные виды движений					
	Строевые упражнения	Ходьба. Бег.	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазание.	Катание. Бросание. Метание.
1	Перестроение в колонну по двое. З	Ходьба с набивным мешочком на спине. Бег в разных направлениях. П	Ходьба по узенькой рейке прямо и боком (диаметр 1,5-3 см). О	Игра «Лягушки и цапля».	Ползание под дугу несколькими способами подряд (высота 35-50 см). О	Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. О
2	Перестроение в колонну по три. П	Ходьба на наружных сторонах стоп. П Бег с сильным сгибанием ног назад. О	Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием на одной ноге и принесением другой махом вперед и сбоку скамейки. П	Прыжки с продвижением вперед (5-6 м) с зажатым между ног мешочком с песком. О	Игра «ловля обезьян».	Перебрасывание мяча через сетку. П
3	Расчет на первой, второй, перестроение из одной шеренги в две. П	Ходьба приставным шагом вперед и назад. О Бег мелкими и широкими шагами. П	Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур). О	Прыжки на одной ноге через веревку, вперед и назад. О	Лазание по гимнастической стенке с изменением темпа. П	Игра «Кто назвал-тот и ловит»
4	Равнение в затылок. З	Ходьба с изменением направления. Бег со сменой ведущего. П	Ходьба по узенькой рейке прямо и боком (диаметр 1,5-3 см). П	Прыжки разными способами (по 30 прыжков, 3-4 раза в чередовании с ходьбой). П	Ползание под дугу несколькими способами подряд (высота 35-50 см). П	_____

НОЯБРЬ

Неделя	Основные виды движений					
	Строевые упражнения	Ходьба. Бег.	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазание.	Катание. Бросание. Метание.
1	Построение в колонну по одному. З	Ходьба с изменением направления. Бег на носочках. С	Ходьба по гимнастической скамейке с остановкой и перешагиванием (платки, веревки). О	Прыжки с продвижением вперед (5-6 м) с зажатым между ног мешочком. П	Перелезание с одного пролета на другой пролет (по диагонали). О	Игра «Кто самый меткий?»
2	Повороты направо, налево, кругом. З	Ходьба приставным шагом вперед и назад. П Непрерывный бег (в течении 2-3 минуты). О	Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур). П	Прыжки (через 6-8 набивных мячей, последовательно через каждый). О	Игра «Перелет птиц».	Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 20 раз). О
3	Размыкание и смыкание. С	Ходьба на носочках. С	Ходьба по гимнастической скамейке с прокатыванием	Прыжки на одной ноге через веревку вперед, назад. П	Подлезание под гимнастическую скамейку несколькими	Метание на дальность (6-12 м) левой и

		Бег с различными заданиями. О	перед собой мяча двумя руками. П		способами подряд (высота 30-50 см). П	правой рукой. П
4	Перестроение в колонну по три. П	Бег в чередовании с ходьбой. П	Ходьба по гимнастической скамейке с остановкой и перешагиванием (платки, веревки). П	Игра «Лягушки и цапля»	Перелазание с одного пролета на пролет (по диагонали). П	Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 20 раз). П

ДЕКАБРЬ

Неделя	Основные виды движений					
	Строевые упражнения	Ходьба. Бег.	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазание.	Катание. Бросание. Метание.
1	Построение в шеренгу. С	Ходьба широким и мелким шагом. Бег с сильным сгибанием ног назад. П	Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием и поворотом кругом. О	Прыжки вверх из любого приседа. О	Игра «Кто скорее доберется до флажка?»	Игра «Кто самый меткий?»
2	Построение в колонну по двое. С	Ходьба приставным шагом вперед и назад. П Бег на носочках. С	—	Прыжки (через 6-8 набивных мячей, последовательно через каждый). П	Ползание на спине по гимнастической скамейке с подтягиванием руками и отталкиванием ногами. О	Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. П
3	Перестроение из одного круга в несколько (2-3). О	Ходьба в колонне по одному. С Бег с разными заданиями. П	Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием и поворотом кругом. П	Прыжки на мягкое покрытие с разбега (высота 40 см). О	Ползание под дугу несколькими способами подряд (высота 35-50 см). П	Бросание и ловля мяча одной рукой (не менее 10 раз). О
4	Размыкание и смыкание. С	Ходьба змейкой. Бег обычный. П	Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием на одной ноге и принесением другой махом вперед и сбоку скамейки. П	Прыжки на одной ноге через веревку вперед и назад. П	Лазание по гимнастической стенке и с изменением темпа. П	Перебрасывание мяча разными способами. С

ЯНВАРЬ

Неделя	Основные виды движений					
	Строевые упражнения	Ходьба. Бег.	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазание.	Катание. Бросание. Метание.
1	Перестроение в колонну по три. П	Ходьба змейкой. С Бег с выбрасыванием прямых ног вперед. О	Ходьба по гимнастической скамейке с остановкой и перешагиванием через предметы. П	Прыжки в длину с места (около 100 см). О	Ползание на четвереньках по бревну. С	Метание в цель из положения стоя на коленях. О
2	Перестроение из одного	Ходьба с поворотами. О	Ходьба по гимнастической	Прыжки вверх их	Лазание по гимнастической	Бросание мяча вверх, о землю и

	круга в несколько (2-3). П	Бег с высоким подниманием колена. С	скамейке с приседанием и поворотом кругом. П	глубокого приседа. П	скамейке с использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног. О	ловля его одной рукой (не менее 10 раз). П
3	перестроение в колонну по четыре. О	ходьба с высоким подниманием колена. С бег с мячом по доске, в чередовании с ходьбой. О	ходьба по узенькой рейке прямо и боком (диаметр 1,5-3 см). П	прыжки на одной ноге через линию вправо, влево. О	Ползание на спине по гимнастической скамейке с подтягиванием руками и отталкиванием ногами. П	Перебрасывание мяча через сетку. З
4	Перестроение в колонну по одному. С	Ходьба приставным шагом вперед, назад. П Бег со сменой ведущего. З	Ходьба по наклонной доске вверх, вниз на носочках. С	Прыжки на мягкое покрытие с разбега (высота 40 см). П	Игра «Пожарные на учениях».	Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 20 раз). П

ФЕВРАЛЬ

Неделя	Основные виды движений					
	Строевые упражнения	Ходьба. Бег.	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазание.	Катание. Бросание. Метание.
1	Равнение в колонне. З	Ходьба на носках. С Непрерывный бег в течении (2-3 минуты). П	Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. П	Прыжки в длину с разбега (180-190 см). О	Лазание по гимнастической стенке с использованием перекрестного и одноименного движение рук и ног. П	Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. О
2	Перестроение в колонну по четыре. П	Ходьба широким и мелким шагом. С Бег со средней скоростью (на 80-120 м, 2-4 раза) в чередовании с ходьбой.	Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием на одной ноге и протягиванием другой махом вперед и сбоку скамейке. С	Прыжки в длину с места (около 100 см). П	Подлезание под дугу разными способами подряд. З	Метание в цель из положения стоя на коленях. П
3	Размыкание и смыкание приставным шагом. О	Ходьба на пятках, руки за голову. С Бег с высоким подниманием колена. З	—	Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед. О	Лазание по гимнастической стенке с изменением темпа. З	Перебрасывание набивных мячей. О
4	Перестроение из одного круга в несколько. П	Ходьба на наружных сторонах стоп. З Бег с мячом в чередовании с ходьбой. П	Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. П	Прыжки разными способами (по 30 прыжков, 3-4 раза в чередовании с ходьбой). З	Игра «Перелет птиц»	Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. П

МАРТ

Неделя	Основные виды движений					
	Строевые упражнения	Ходьба. Бег.	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазание.	Катание. Бросание. Метание.

1	Повороты направо, налево, кругом. 3	Ходьба с разными положениями рук. П Бег со скакалкой. О	Ходьба по гимнастической скамейке с подниманием прямой ноги и выполнением под ней хлопка. О	Прыжки (через 6-8 набивных мячей, последовательно через каждый). 3	Подлезание в обруч разными способами. С	Метание в цель из любого положения (сидя, стоя, стоя на коленях). П
2	Перестроение в колонну по три. 3	Ходьба с высоким подниманием колена. С Непрерывный бег в течении 2-3 минут. П	Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур). П	Прыжки на одной ноге через линию (ленту) вправо, влево. П	Ползание на спине по гимнастической скамейке с подтягиванием руками и отталкиванием ногами. 3	Перебрасывание мяча другу из-за головы (расстояние 3-4 м). О
3	Расчёт на первый-второй и перестроение из одной шеренги в две. П	Ходьба в полуприседе. О Бег со средней скоростью (на 80-120 м 2-3 раза) в чередовании с ходьбой. П	Ходьба с набивным мешочком на спине. П	Прыжки в длину с разбега (180-190 см). П	—	Бросание мяча вверх с хлопком и поворотом. О
4	Размыкание и смыкание приставным шагом. П	Обычная ходьба. Бег с выбрасыванием прямых ног вперед. П	Ходьба по гимнастической скамейке с подниманием прямой ноги и выполнением под ней хлопка. П	Прыжки на двух ногах на скамейке с продвижением вперед. П	Перелезание с одного пролета на другой по диагонали. 3	Метание на дальность (6-12 м) правой и левой рукой. 3

АПРЕЛЬ

Неделя	Основные виды движений					
	Строевые упражнения	Ходьба. Бег.	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазание.	Катание. Бросание. Метание.
1	Перестроение в колонну по одному. П	Ходьба приставным шагом вперед и назад. П Челночный бег (3-5 раз по 10 м). О	Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через ленточку. О	Прыжки вверх из глубокого приседа. 3	—	Перебрасывание мяча друг другу из положения сидя, ноги скрестно. О
2	Построение в шеренгу. С	Ходьба на наружных сторонах стоп. 3 Бег с прыжками. О	Ходьба по узенькой рейке прямо и боком (диаметр 1,5-3 см). С	Прыжки с разбега (не менее 50 см). О	Подлезание по скакалку несколькими способами подряд (высота 30-50 см). 3	Бросание и ловля мяча одной рукой (не меньше 10 раз). П
3	Построение в круг. С	Ходьба с изменением направления. 3 Бег со сменой ведущего. С	Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. С	Прыжки на одной ноге через веревку (скакалку) и назад. 3	Лазание по гимнастической стенке с изменением темпа. С	Ведение мяча в разных направлениях. О
4	Перестроение в колонну по три. 3	Ходьба на носочках. С Челночный бег (3- раз по 10 м). П	Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через ленточку. П	Прыжки с разбега (не менее 50 см). П	Ползание на четвереньках по бревну. С	Бросание мяча вверх с хлопком и поворотом. П

МАЙ

Неделя	Основные виды движений					
	Строевые упражнения	Ходьба. Бег.	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазание.	Катание. Бросание. Метание.
1	Пороты направо, налево, кругом. З	Ходьба широким и мелким шагом. С Бег на скорость: 30 м (примерно за 6,5-7,5 с). О	Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием и поворотом кругом. П	Прыжки через длинную скакалку парами. О	Ползание на спине по гимнастической скамейке с подтягиванием руками и отталкиванием ногами. С	Метание в движущую цель. О
2	Размыкание и смыкание приставным шагом. С	Ходьба с другими видами движений. П Непрерывный бег в течении (2-3 минут). З	—	Прыжки через большой обруч (как через скакалку). О	Подлезание в обруч разными способами. З	Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на мете и в движении. З
3	Расчет на первый и второй, перестроение из одной шеренги в две. З	Ходьба с выбрасыванием прямых ног вперед. Челночный бег (3-5 раз по 10 м). З	Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носочках. С	Прыжки через длинную скакалку парами. П	Лазание по гимнастической стенке с использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног. З	Перебрасывание мяча друг другу из положения сидя ноги скрестно. П
4	Перестроение в колонну по четыре. С	Ходьба в полуприседе. З Бег на скорость: 30 м (примерно за 6,5-7,5 с). П	Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).З	Прыжки через большой обруч (как через скакалку). П	Игра «Ловля обезьян»	Метание в движущуюся цель. П

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ
на 2017 – 2018 учебный год**

Дата	Родительские собрания	консультации		беседы		Папки-передвижки
		групповые	индивидуальные	групповые	индивидуальные	(наглядная информация)
Сентябрь	Знакомство с планом работы по физкультурно-оздоровительному направлению на групповых собраниях.			Итоги обследования физической подготовленности детей (во всех группах)	Подготовка к осеннему кроссу (одежда детей).	Сводная таблица по результатам тестирования детей. Приглашение родителей на спортивный праздник.
Октябрь		Задачи физического воспитания в каждой возрастной гр.	«Как провести выходной день с пользой». (во всех группах)	«Учим детей играть в шашки» (старший дошк. возраст)	«Как формировать у ребенка представления о здоровом образе жизни (ЗОЖ) (во всех группах)	Ширма: «Профилактика ОРЗ в домашних условиях» (во всех группах)
Ноябрь			«Значение режима дня для здоровья ребенка». (во всех группах)	«Здоровый образ жизни в семье - залог здоровья ребенка». (подготов. гр.)		Наглядная информация: «Играем вместе с ребенком на прогулке». (во всех группах).

Декабрь		«Организация активного отдыха детей (лыжи, коньки, санки).		«Физические упражнения в детском саду и дома» (младшая гр.)	«Ваш ребенок на занятиях по физической культуре» (в старшей гр.)	Фотовыставка об участии детей подготовит. гр. в районных соревнованиях.
Январь			«Какие закаливающие мероприятия приемлемы для вашего ребенка».		«О детской одежде для зимних прогулок»(во всех группах).	Ширма: «Зимние игры и забавы малышей».
Февраль	Успехи детей по физическому воспитанию. (собрание в младшей гр.)	«Физические упражнения для оздоровления детей с частыми ОРЗ» (старшая, подготовит.гр.)			Ваш ребенок на занятиях по физкультуре (подготовит. гр.)	Памятки (буклеты) по физическому воспитанию: «О детской одежде» (мл. гр.) «Что делать, если у ребенка плоскостопие» (ст., подготовит.)
Март	Родительские собрания в старшей и подготовит. гр.» Физическое воспитание в семье»(ср.гр.) «Компьютер: «за» и «против» (подготовит. гр.)		«Как сформировать у ребенка правильную осанку»	«Физические упражнения для оздоровления детей с частыми ОРЗ» (мл. гр.)		Фотовыставка «Вот так мы закаляемся и спортом занимаемся!» «Роль занятий по физкультуре в подготовке детей к школе» (подготовит. гр.)
Апрель		«Влияние психологического климата в семье	«Какие можно использовать упражнения для		Рекомендации по приобретению самокатов.	Приглашение на День открытых дверей.

		на здоровье ребенка» (во всех группах)	профилактики и лечения плоскостопия» (во всех группах).			Наглядная информация: «Принципы рационального питания».
Май	Участие в итоговом общем родительском собрании, подведение итогов физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы за уч. год	«Как быть здоровым. Гигиена тела и души» (мл. гр.)	«Развиваем ловкость у детей» (старшая, подгот. гр.)		Результаты тестирования детей по физической подготовленности. (во всех группах)	Памятки(буклеты): «Скоро лето!» «Дыхание, сон и здоровье».
ИЮНЬ			«Закаливание детей в летний период-использование естественных природных факторов для укрепления детского организма» (во всех группах).		«Летний отдых на даче». Рекомендации родителям давать ребенку в детский сад спортивные атрибуты (мячи, скакалки), самокаты. велосипеды.	Приглашение на праздник - День защиты детей. Памятки для родителей: «Закаливание-первый шаг на пути к здоровью» (во всех группах).

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОСТАВОМ И МЕДПЕРСОНАЛОМ
на 2017 – 2018 учебный год**

Дата	Консультации		Семинар-практикум	беседы		Папки-передвижки
	групповые	индивидуальные		групповые	индивидуальные	
сентябрь	Задачи по физическому воспитанию на новый уч. год (все группы)	Выполнение двигательного режима в течение дня. (для молодых специалистов).		Оформление спортивных уголков в группах. Листы здоровья (беседу проводит медсестра, дает рекомендации по ф/о работе с детьми 2 и 3 гр. здоровья).	Обсуждение с медсестрой итогов обследования здоровья детей, анализ мед. карт вновь поступивших детей. Листы здоровья (списки детей с указанием группы здоровья).	Таблица результатов тестирования детей по физической подготовленности (бег 30 м, подъем туловища в сед, прыжок в длину с места).
октябрь	Организация серии занятий по формированию представлений у детей о здоровом образе жизни (ЗОЖ) (подготовит. гр.)	Планирование основных движений на прогулке в течение недели.			С медсестрой оформление тетради медико-педагогического контроля физкультурных занятий, обсуждение даты и плана проведения. Организация игры в шашки в подготовит. гр.	Фотоматериалы о проведении спортивного праздника.

ноябрь			«Развитие у детей дошкольного возраста физических качеств (ловкости, быстроты и др.) в играх и игровых упражнениях» (во всех группах).	Физкультурно-оздоровительная работа с детьми с 2 и 3 группой здоровья (рекомендации медсестры и инструктора по ФИЗО)	Обучение детей ориентировке в пространстве (подготовит. гр.)	Помощь воспитателям в оформлении наглядной информации для родителей «Играем вместе с ребенком на прогулке».
декабрь	Проведение на прогулке игровых упражнений, направленных на развитие ловкости у детей (младшая, старшая гр.)	Проведение на прогулке игровых упражнений с элементами спортивной игры хоккей (подготовит. гр.)			Использование атрибутов для повышения интереса у детей к двигательным игровым упражнениям (младшая гр.)	Фотоматериалы выступлений детей подготовительной группы на районных соревнованиях.
январь	Комплексы упражнений для проведения гимнастики пробуждения (млад., старшая гр.)			Игровые упражнения, подвижные игры, игры-забавы - неделя «Зимних игр и забав» (во всех группах)	По итогам воспитательно-образовательной работы за I полугодие определение детей, требующих постоянной индивид. работы.	
февраль		Использование считалок, рифмовок при организации подвижных игр и при распределении		Проведение профилактики плоскостопия у детей с помощью физических упражнений. (во всех группах)	Обсуждение с медсестрой результатов медико-педагогического контроля	Фотоматериалы о проведении тематического досуга, посвященного Дню защитника Отечества,

		детей на команды (ст., подготовит)			физкультурных занятий в группах.	Масленицы.
март	«дыхательная гимнастика» (во всех группах).	Эффективная организация двигательного режима детей в течение дня (для молодых специалистов).			Предложить воспитателям ознакомиться с методич. литературой по теме «Дыхание и здоровье».	Памятка для воспитателей по проведению носовой дыхательной гимнастики.
апрель		«Физические упражнения для развития правильной осанки и для исправления осанки» .		Проведение индивидуальной работы с детьми, направленной на развитие физических качеств.	Индивидуальная работа с детьми на прогулке, кот. не овладевают программными задачами по физическому воспитанию.	«Формирование правильной осанки одна из важнейших задач физического воспитания».
май			«Организация физкультурно-оздоровительной работы в летний период»(для воспитателей всех групп совместно с медсестрой).	Подведение итогов физкультурно-оздоровительной работы за уч.г., результаты диагностики детей. (во всех группах)	Подведение итогов оздоровительной работы (с медсестрой). Перспективы оздоровительной работы и профилактической на след. уч. год. (с медсестрой)	Итоги тестирования детей по физической подготовленности во всех группах.
июнь		Организация и проведение физкультурных досугов совместно:			Народные подвижные игры, игры-забавы на прогулке в летний период.	«Закаливание летом -использование естественных природных факторов для

		воспитателем по ФИЗО и воспитателем.				укрепления и закаливания детского организма».
--	--	--	--	--	--	--

Педагог-психолог: в образовательном учреждении осуществляется психолого-педагогическое сопровождение ребенка. Ребенок, имеющий какую-либо проблему в развитии получает квалифицированную помощь, направленную на индивидуальное развитие. В образовательном учреждении применяется, психогимнастика и другие формы работы с ребенком.

Учитель-логопед обследует воспитанников и по результатам диагностики проводит коррекционно-развивающую работу или даёт рекомендации воспитателям, родителям.

7. Описание программно – методического, материально – технического обеспечения

Технические средства обучения

- звуковые
- аудио
- видео
- мультимедийные презентации

Учебно – методическое обеспечение.

Образовательная область «Физическая культура»

Наглядно – дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»

Спортивный инвентарь
Зимние виды спорта
Летние виды спорта
Распорядок дня

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Серия «Мир в картинках»

Рабочие тетради

Дыбина О. В. «Я узнаю мир»
Авдеева «Безопасность» Часть3,4

Образовательная область «Познавательное развитие»

Плакаты большого формата

«Счет до 10», «Счет до 10», «Цвет», «Форма».

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Рабочие тетради

Денисова Д. Математика для дошкольников. Подготовительная к школе группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Спортивный инвентарь. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Мир в картинках» (мир природы)

Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Рептилии и амфибии, —М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
Собаки—друзья и помощники. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Рассказы по картинкам»

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Весна. - **М.:** Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Рассказы детям»

Великая Отечественная война в произведениях художников
Защитники Отечества.
Кем быть. — М.!. Мозаика-Синтез, 2005-2010. Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Плакаты большого формата

Овощи. - М.: Мозаика-Синтез,
Фрукты. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.

Образовательная область «Развитие речи»

Рабочие тетради

Денисова Д. Развитие речи у дошкольников,—М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Денисова Д. Прописи для дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.
Дурова Н. В. «От звука к букве»
Дурова Н. В. «Читаем сами»

.Серия «Грамматика в картинках»

Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010, Антонимы. Прилагательные, —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
Множественное число. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Многозначные слова. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
Один —много. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Словообразование. — М.: Мозаика-Синтез, 2007—2010. Ударение. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Плакаты большого формата

Часовой циферблат- Мозаика-Синтез, 2010., Россия – Родина моя! Мозаика-Синтез, 2010,
Символика Российской Федерации Мозаика-Синтез, 2010,

Книги для чтения

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005.

Серия «Мир в картинках»

Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Образовательная область «Музыка»

Серия «Мир в картинках»

Композиторы

Музыкальные инструменты

Материально-техническое обеспечение программы

- соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствует правилам пожарной безопасности;
- представлена средствами обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- представлена оснащённостью помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- оснащена учебно-методическим комплектом, оборудованием, оснащением.

В групповой ячейке создана материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей, ведется систематическая работа по созданию предметно-развивающей среды. Созданы условия для всестороннего развития ребенка. Оборудованы в соответствии с современными требованиями и оснащены методическими и дидактическими пособиями:

- игровые помещения – 1
- раздевалки – 1
- спальни – 1
- туалетные комнаты – 1 детских
- физкультурные и музыкальный залы (совмещенные) – 1

Группа имеет свой игровой участок на территории ДОУ, оснащенный с учетом требований СанПин. Групповая комната, включающая игровую, познавательную зоны оборудованы согласно санитарных правил и нормативов. При создании предметно-развивающей среды учтены возрастные, индивидуальные особенности детей. Группа постепенно пополняется современным игровым оборудованием, современными информационными стендами. Предметно-развивающая среда способствует развитию ребенка по всем направлениям. Все базисные компоненты развивающей среды детства включают оптимальные условия для полноценного физического, познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического развития детей. Расположение мебели и пособий обеспечивает ребенку постоянный визуальный контакт со взрослыми. Группа оснащена необходимой методической литературой и литературными произведениями различных фольклорных жанров для использования в работе с дошкольниками. Микросреда включает совокупность образовательных областей, обеспечивающих разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет педагогам организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка. В групповой комнате имеется спортивный уголок с необходимым спортивным оборудованием. В образовательном процессе используются имеющиеся в ДОУ необходимые технические и информационно-коммуникативные средства обучения: компьютер, принтер, мультимедийный проектор, музыкальный центр, DVD-проигрыватель, музыкальные инструменты, в т.ч. фортепиано. Своевременно оформляются и обновляются стенды с информацией для педагогов и родителей.

Групповое пространство спланировано так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения. Групповая среда не

ограничивает детскую инициативу, а наоборот, предоставляет возможность для проявления и что важно – для развития и реализации разнообразных идей. Приобретая опыт, достигая своей цели, дети постепенно обретают уверенность в себе, убеждаясь в собственных возможностях.

«Физкультурно-оздоровительный центр»: оснащен дорожки массажные, палка гимнастическая, скакалки, мячи резиновые разных диаметров, мяч-шар надувной. Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы).

Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, ленты. Кегли, кольцобросы. Оборудование к спортивным играм (бадминтон, городки).

В «Центре познания»: Лото, домино в картинках. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). Иллюстрация предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.). Мелкая геометрическая мозаика. Логико-математические игры. Картинки с изображением частей суток и их последовательности. Полоски различной длины, ширины. Игры для интеллектуального развития. Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. Счетные палочки. Пазлы. Тетради в клетку. Циферблат часов. Магнитная доска.

В «Центре речевого развития» имеется дидактически наглядный материал. Предметные и сюжетные картинки и др. Книжный уголок соответствует возрасту. Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам». Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам). Карточки с буквами.

«Центр творчества» включает в себя материал для конструирования: строительные наборы с деталями разных форм и размеров. Фигурки людей и животных для обыгрывания. Тематические конструкторы. Настольный конструктор «Лего». Материалы для ручного труда: бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.). Вата, поролон, текстильный материал (ткань, веревочки, шнурки, ленточки и т.д.). Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.). Природный материал (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.). Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей. Материал для изо деятельности: произведения живописи. Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки. гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. Индивидуальные палитры для смешения красок. Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски. Бумага для рисования разного формата. Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук. Пластилин, доски для лепки. Стеки разной формы. Печатки для нанесения узора. Произведения народного искусства. Выставка работ детского творчества.

В «Центре природы» есть комнатные растения. Познавательная природоведческая литература. Иллюстрации с изображением признаков сезона. Растения, требующие разных способов ухода. Календарь природы. Инвентарь для ухода за растениями. Картинки с изображением цветов. Иллюстрации с изображением животных. Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). Дидактические игры на природоведческую тематику. Энциклопедии на природоведческую тематику.

В «Центр игры» имеются сюжетные игрушки. Игрушки транспортные разного вида. Игрушки, изображающие предметы труда и быта. Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отражающие простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «Больница», «Мастерская», «Гараж»). Игрушки-животные. Куклы. Набор посуды.

«Центр безопасности» включает в себя материал, связанный с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры). Макет улицы. Дидактические игры «Умные стрелки», «Транспорт»; «Собери знак» и т.д. Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты. Наглядно-дидактические пособия (из серии «Транспорт»).

«Центр музыки» оснащен музыкальными игрушками (бубен, металлофон). Набор шумовых коробочек. Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.

Предметно-развивающая среда в группе, ориентирована на детей, помогает в реализации такого принципа как: ребенок учится лучше и научится большому в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром – через игру и открытия.

8 Список методической литературы.

Образовательная область «Физическая культура»

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду: Подготовительная к школе группа группа(6-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

«Обучение плаванию в детском саду» Т.И. Осокиной М. :Просвещение 1991г.

Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплекс упражнений для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.

Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Образовательная области «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

методические пособия

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

А.А.Столяр «Давайте поиграем».

3. Е.А.Носова, Р.Л.Непомнящая «Логика и математика для дошкольников».

4. Б.Никитин «Развивающие игры».

Ознакомление с предметным окружением и социальном миром

Дыбина О. Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением.

Горбатенко О. Ф. Социальный мир

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность»-СБП, «Детство-Пресс», 2002г.

Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.

Дыбина О.Б. «Ребёнок и окружающий мир» - М., Мозаика –Синтез, 2010г.

Ознакомление с миром природы

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Н.В.Николаева «Юный эколог» С-П 2002год.

Книги для чтения

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.:-Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Н.А. Ветлугина Музыкальное развитие ребёнка М., 1968г.

Образовательная область «Развитие речи»

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
Мозаика-Синтез, 2007-2010.
Дурова Н.В., Журова Л.Е. Обучение дошкольников грамоте.